



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO
EMPRESARIAL**

Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión
lectora en los alumnos de 3° a 5° grado de primaria en tres colegios de
Puente Piedra, Lima 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Fabiola Coraly Villanueva Jara

ASESOR:

Dr. Juan Apaza Quispe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: INVESTIGACIÓN DE MERCADOS EN EL
ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, IMAGEN CORPORATIVA Y
DISEÑO DEL PRODUCTO.**

LIMA – PERÚ

2018

 UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE LA TESIS	Código : F07-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 1
--	---------------------------------------	---

El Jurado encargado de evaluar el Trabajo de Investigación, *PRESENTADO EN LA MODALIDAD DE: INFORME DE TESIS*

Presentado por Don (a)

VILLANUEVA JARA, FABIOLA CORALY

Cuyo Título es:


"DISEÑO DEL LIBRO POP-UP SOBRE LOS RESIDUOS DOMÉSTICOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 3° A 5° GRADO DE PRIMARIA EN TRES COLEGIOS DE PUENTE PIEDRA, LIMA 2018"

Reunido en la fecha, escuchó la sustentación y la Resolución de preguntas por el estudiante, otorgándole el calificativo de: 16 (número) dieciséis (letra).

Lima, 07 de diciembre de 2018


 Mg. Juan Jose Tanta Retrepo
 PRESIDENTE


 Mg. Liliana Olga Melchor Agüero
 SECRETARIO


 Dr. Juan Apaza Quispe
 VOCAL

NOTA: En el caso de que haya nuevas observaciones en el informe, el estudiante debe levantar las observaciones para dar el pase a Resolución.

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

DEDICATORIA

A mis padres por el apoyo incondicional que me brindan todo el tiempo, por confiar en mí, por motivarme a esforzarme para seguir luchando por lo que quiero y por ser mis guías, a mis hermanos Geraldine, Arian y Yamila por estar conmigo en todo momento y a Dios por bendecir mi familia, darles salud y mantenernos unidos.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi papá Flavio, a mi mamá María y hermanos, por siempre estar conmigo en las buenas y en las malas, por apoyarme en todo momento les agradezco de corazón, a los asesores y profesores por cada consejo que me brindaron para mejorar cada proceso para mi proyecto.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo Fabiola Coraly Villanueva Jara con DNI N° 72974578, a afecto de cumplir con las disposiciones vigentes consideradas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Cesar Vallejo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Escuela de Arte y Diseño Gráfico Empresarial, declaro bajo juramento que toda la documentación que acompaño es veraz y auténtica.

Así mismo, declaro también bajo juramento que todos los datos e información que se presenta en la presente tesis son auténticos y veraces.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponde ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas de la Universidad César Vallejo.

Lima, 21 de diciembre del 2018



Fabiola Coraly Villanueva Jara
DNI 72974578.

Señores Miembros de Jurado:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo presento ante ustedes la Tesis titulada Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los alumnos de 3° a 5° grado de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018, la misma que someto a vuestra consideración y espero cumpla con todos los requisitos de aprobación para obtener el título Profesional de Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial.

Fabiola Coraly Villanueva Jara

INDICE

CARATULA	i
Titulo	
Autor	
Asesor	
Línea de investigación	
 PAGINAS PRELIMINARES	
Página del jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
INDICE	vii
INDICE DE ANEXOS	viii
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
 I. INTRODUCCIÓN	xiii
1.1 Realidad Problemática	14
1.2 Trabajos Previos	15
1.3 Teorías relacionadas al tema	17
1.4 Formulación del problema	21
1.5 Justificación del estudio	22
1.6 Hipótesis	23
1.7 Objetivo	24
 II. MÉTODO	25
2.1 Diseño de investigación	26
2.2 Variables, operacionalización	27

2.3 Población y muestra	30
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad	31
2.5 Métodos de análisis de datos	32
2.5.1 Análisis descriptivo	32
2.5.2 Análisis inferencial	41
2.6 Aspectos éticos	45
 III. RESUTADOS	46
IV. DISCUSIÓN	48
V. CONCLUSIÓN	50
VI. RECOMENDACIONES	52
 VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	53
 ANEXO 01: Matriz de consistencia	57
ANEXO 02: Operacionalización de la variable X	58
ANEXO 03: Operacionalización de la variable Y	60
ANEXO 04: Instrumento	61
ANEXO 05: Validación del instrumento	62
ANEXO 06: Carta de permiso	65
ANEXO 07: Data	68
ANEXO 08: Brief	75
ANEXO 09: Registro de campo	88
ANEXO 10: Presupuesto	89
ANEXO 11: Cronograma	90

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 01 Categorización de variables	26
Tabla 02 Matriz de operacionalización de variable X	28
Tabla 03 Matriz de operacionalización de variable Y	29
Tabla 04 Prueba binomial de juicio de experto	31
Tabla 05 Estadística de fiabilidad	32
Tabla 06 Frecuencia del indicador figura	32
Tabla 07 Frecuencia del indicador color	33
Tabla 08 Frecuencia del indicador espacio	33
Tabla 09 Frecuencia del indicador dirección	34
Tabla 10 Frecuencia del indicador residuos orgánicos	34
Tabla 11 Frecuencia del indicador residuos inorgánicos	35
Tabla 12 Frecuencia del indicador reutilización	36
Tabla 13 Frecuencia del indicador reciclaje	36
Tabla 14 Frecuencia del indicador aprendizaje	37
Tabla 15 Frecuencia del indicador literal	38
Tabla 16 Frecuencia del indicador inferencial	38
Tabla 17 Frecuencia del indicador valorativo	39
Tabla 18 Frecuencia del indicador estrategias cognitivas	40
Tabla 19 Frecuencia del indicador estrategias metacognitivas	40
Tabla 20 Prueba de Chi-cuadrado de las variables	41
Tabla 21 Prueba de Chi cuadrado: el constructivismo	42
Tabla 22 Prueba de Chi cuadrado: niveles de comprensión lectora	43
Tabla 23 Prueba de Chi cuadrado: la lectura estratégica	44

ÍNDICE DE GRAFICOS

Gráfico 01	32
Gráfico 02	33
Gráfico 03	33
Gráfico 04	34
Gráfico 05	35
Gráfico 06	35
Gráfico 07	36
Gráfico 08	37
Gráfico 09	37
Gráfico 10	38
Gráfico 11	39
Gráfico 12	39
Gráfico 13	40
Gráfico 14	41

RESUMEN

Esta investigación pretende determinar la relación entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los alumnos de 3° a 5° grado de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima – 2018. Para ello se elaboró un libro con la técnica pop up, que sirvió como herramienta para captar la atención y retener la información en los alumnos, de tal manera que puedan comprender lo que leen a través de esta técnica.

Para el desarrollo de este proyecto se trabajó con las variables: Diseño del libro pop-up y la Comprensión lectora en los alumnos. El tipo de estudio de esta investigación fue no experimental, con un nivel de investigación correlacional. Teniendo como población finita a 1000 estudiantes que se encuentran en 3° a 5° grado de la Institución Educativa: 2065 José Antonio Encinas, 5168 Rosa Luz, Auguste Renoir ubicados en el distrito de Puente Piedra, cuya muestra de estudio estuvo compuesta por 278 estudiantes, quienes fueron seleccionados a través de un muestreo no probabilístico voluntario y se aplicó la técnica de encuesta, en el cual el instrumento fue un cuestionario de 14 preguntas cerradas aplicando la Escala de Likert, que fue validado por tres jueces expertos en el tema, además se elaboró la prueba de Alfa de Cronbach para observar la fiabilidad del instrumento, obteniendo un 0,977 de confiabilidad, afirmando que el instrumento es aceptable para aplicarlo.

Los datos que se recolectaron pasaron por un proceso de análisis, a través del programa estadístico IBP SPSS Statistics 22.0, permitiéndonos afirmar que existe una correlación positiva utilizando la tabla chi cuadrado de Pearson con una significancia de 0,000 (menor de $< 0,05$) entre las variables: Diseño del libro pop up sobre y la comprensión lectora, como también entre las dimensiones. Por consiguiente, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis de investigación, afirmando que existe correlación entre el diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los alumnos de 3° a 5° grado de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima-2018.

Palabras Claves: Diseño gráfico, Diseño editorial, Libro pop up, Residuos domésticos, Comprensión lectora

ABSTRACT

This research aims to determine the relationship between the design of the pop-up book on household waste and reading comprehension in students from 3rd to 5th grade of primary school in three schools in Puente Piedra, Lima - 2018. For this purpose, a book with the technique pop up, which served as a tool to capture the attention and retain information in students, so that they can understand what they read through this technique.

For the development of this project we worked with the following variables: Design of the pop-up book and Reading comprehension in the students. The type of study in this research was non-experimental, with a level of correlational research. Having as a finite population 1000 students who are in 3rd to 5th grade of the Educational Institution: 2065 José Antonio Encinas, 5168 Rosa Luz, Auguste Renoir located in the district of Puente Piedra, whose study sample was composed of 278 students , who were selected through a voluntary non-probabilistic sampling and the survey technique was applied, in which the instrument was a questionnaire of 14 closed questions applying the Likert Scale, which was validated by three expert judges in the subject, in addition the Cronbach's Alpha test was developed to observe the reliability of the instrument, obtaining a reliability of 0.977, affirming that the instrument is acceptable to apply it. .

The data that was collected went through a process of analysis, through the statistical program IBP SPSS Statistics 22.0, allowing us to affirm that there is a positive correlation using the Pearson chi-square table with a significance of 0.000 (less than <0.05) between the variables: Book design pop up on and reading comprehension, as well as between dimensions. Therefore, the null hypothesis was rejected and the research hypothesis was accepted, stating that there is a correlation between the design of the pop up book on household waste and reading comprehension in students from 3rd to 5th grade of primary school in three schools of Puente Piedra, Lima-2018.

Keywords: Graphic design, Editorial design, Pop-up book, Household waste, Reading comprehension

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Realidad problemática

Hoy en día, los países desarrollan diversos cambios con el fin de poseer un alto nivel de desarrollo humano, uno de los cambios que se realizan, está relacionado con la educación; siendo la falta de comprensión lectora en los niños; cabe recordar que este problema sigue siendo notorio en el Perú.

Actualmente en los colegios de Lima Norte se trata de incentivar la lectura, a través de un plan lector estructurado de acuerdo con sus edades. Sin embargo, los métodos utilizados no son suficientes, porque aún sigue habiendo porcentajes pocos aceptables en el mejoramiento de comprensión de textos.

Así lo muestra un informe realizado por el INEI, donde sólo el 39% de niños de Lima comprende una lectura, añadido a ello PISA dedujo que solo uno de diez niños comprende lo que lee, mientras que el resto no puede encontrar la idea principal de una lectura.

Con respecto a los residuos domésticos, el INEI menciona como un problema que aún se encuentra presente en el país, siendo Lima metropolitana el distrito con más alto porcentaje en generación de residuos, conformados principalmente por restos de alimentos y residuos inorgánicos, que originan riesgos tanto en la salud como al planeta, cabe añadir que en Puente Piedra se recoge diariamente 51% de basura, uno de los factores por el cual se origina este problema es por la falta de educación ambiental.

Por ello, los libros son importantes para la formación básica, ya que, a través de ellos, tratan de entender lo que leen para aprender y aplicarlos en su entorno. El uso del libro pop up a diferencia del tradicional, es un factor superior porque posibilita la participación del niño de una forma más activa, ya sea por sus contenidos creativos y educativos en el cual se reflejan imágenes despegables acompañados de texto, donde el niño puede captar la información y comprender lo que lee de una manera más fácil, además de ser un estímulo que sirve para incentivar la lectura.

Por consiguiente, el objetivo de la investigación es que a través de la creación del libro pop up, los menores puedan interactuar, captar y lograr entender lo leído, con el fin de generar hábitos por la lectura, además de ayudar en el desarrollo de su aprendizaje.

Para ello se busca plantear un nuevo método de enseñanza, con el fin de conocer que tanto pueden aportar los libros animados a través de sus técnicas innovadoras en las que se incluyen; la forma, el color y los despegables.

La investigación es viable, porque se usaron los medios que se requieren para la elaboración del libro pop up, además se contó con la aprobación de las autoridades de los centros educativos: “Rosa Luz” N° 5168 – UGEL N° 04, “José Antonio Encinas” N° 2065 – UGEL N° 04 y “Auguste Renoir” – UGEL N° 04 y de los menores que conforman la edad de 8 a 10 años, quienes formaron parte de la investigación.

1.2.Trabajos previos

Para empezar, se mostrará antecedentes internacionales y nacionales que tienen relación con la investigación:

Campomanez (2017), Presenta su tesis para obtener la licenciatura en Arte y Diseño Gráfico Empresarial presentando en la universidad César Vallejo, con el título: Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017. Teniendo como objetivo demostrar que la técnica pop up mostrada en libros es una herramienta que sirve para facilitar el conocimiento de los niños, por ello se inclinó por el método de investigación cuantitativa y correlacional, la población estuvo conformada por 1003 niños, del cual la muestra se conformó por 278 niños entre 8 a 12 años, para la recolección de datos se aplicó la encuesta con una confiabilidad aceptable de 0,882, llegando a concluir que el libro pop up es una propuesta que potencia el conocimiento de los niños, por captar su atención.

Vargas (2017), Presenta su tesis para obtener la licenciatura en Arte y Diseño Gráfico Empresarial presentando en la universidad César Vallejo, titulado: Diseño del cuento infantil “fonchito y la luna” con la técnica pop-up y la comprensión lectora en niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad de nivel primaria del distrito de Carabayllo, Lima - 2017. Teniendo como objetivo describir la correlación existente entre sus dos variables y dimensiones, para la cual se inclinó por el tipo de investigación no experimental, aplicado con un nivel correlacional, su población fue de 1000 niños de 6 a 8 años del cual la muestra fue de 267 niños, el instrumento que se usó para medir resultados fueron las

encuestas con una confiabilidad de 0,708, para finalizar la investigación se basó en los resultados arrojados por la prueba de normalidad llegando a la conclusión de que si hay relación tanto en las variables como las dimensiones, de acuerdo a lo investigado el cuento infantil influye en la comprensión lectora.

Narváez (2016), Presenta su tesis para obtener la licenciatura en Ciencias de la Comunicación presentando en la Universidad Central del Ecuador, con el tema: Creación de cuentos pop up para la estimulación de lectura en niños de 4 a 5 años del centro educativo “Shiny kids” de la ciudad de Tulcán, Quito 214-2015. El propósito fue describir cómo se puede impulsar la costumbre por leer a través de estos cuentos, sin necesidad de verse como una tarea, para la cual se inclinó por el tipo de investigación cuali-cuantitativo correlacional, la muestra se conformó por 20 unidades ubicados en un aula, el instrumento usado fue la ficha de observación, del cual llegó a la conclusión de que la pieza gráfica ayuda a enriquecer la comprensión lectora en los alumnos llevándolos a la imaginación.

Palacios (2010), Presenta su tesis para optar el por el título de Diseño Gráfico e Industrial presentando en la Universidad de las Américas, titulado: Elaboración de libros aplicando la técnica pop-up y de ilustración dirigido a niños de 10 a 12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos, Quito – 2010. El objetivo fue incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las islas, la finalidad fue motivar la lectura a través de imágenes atractivas, generando impacto en ellos, para la cual se inclinó por el tipo de investigación con un enfoque mixto, en el cual se abarcó el sistema cuantitativo y cualitativo, no experimental y descriptivo, la población se conformó por 107.779 menores de edad, del cual la muestra fue de 400 niños de 10 a 12 años de la población Quiteña para la recopilación se elaboró cuestionarios con 9 preguntas sin pasar la prueba de confiabilidad, de las que se concluyó , de que, si existe relación, ya que los libros dinámicos son herramientas importantes para el aprendizaje y la lectura.

Peña (2017), Presenta su tesis para optar por el título de Ingeniera en Diseño Gráfico en la Universidad de Guayaquil, con el tema: Diseño de un libro pop up como medio de educación no convencional para promover la lectura infantil en niños de educación básica en la ciudad de Guayaquil, Ecuador – 2017, tuvo como propósito captar la atención de los niños con el fin de que tomen interés por la lectura, para ello se inclinó por el tipo de investigación mixta y descriptiva, la muestra se conformó por 50 representantes legales

de los alumnos de segundo y tercer año de educación básica correspondientes a la institución educativa Guillermo Soto Zatzabal, el instrumento utilizado fueron las encuestas conformados por 10 preguntas relacionados a la investigación, del cual se llegó a la conclusión de que los libros pop up sirven de ayuda para incentivar la lectura, además de ser efectivos para desarrollar la parte creativa de los niños.

Lenis y Morales (2017), Presenta su tesis para optar por el título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Universidad técnica de Ambato, con el tema; El uso de material de lectura impreso en tercera dimensión para el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la unidad educativa Juan León Mera La Salle, Ambato - 2017, la finalidad fue describir la relación existente entre la pieza lectora impresa tridimensional y la capacidad de lectura que tienen los alumnos investigados, por ello se inclinó por el tipo de investigación cuali-cuantitativo, descriptivo y correlacional, la muestra se estructuró en 100 estudiantes de quinto grado de nivel básico de la institución Juan León Mera La Salle, ubicado en la provincia Tungurahua, el instrumento utilizado fue la ficha con 10 preguntas relacionados a su pieza gráfica, dando como resultados que el libro pop up ayuda a mejorar el aprendizaje en los estudiantes, por su técnica y elementos innovadores que comprometen a los niños.

1.3. Teorías relacionadas al tema

Cabe recordar que diferentes autores participarán con la finalidad de tener una mejor definición.

Para ello se menciona a los autores: Wong (2013), Guerrero y Jaramillo (2016), Camargo (2014), Guzmán (2011), Carbonell, Saorín, Meier, Melián y De la Torre (2016), Euformación Consultores S.L. (2012) y García (2015).

De la primera variable, el libro pop-up, abordará como dimensiones a dos subtemas los cuales son; los elementos visuales y los elementos de relación tridimensional. Además, el tema a realizar es sobre los residuos domésticos, que tiene entre sus dimensiones a la clasificación de residuos y la jerarquía de residuos.

Para empezar, es importante saber que el libro pop up, conocido anteriormente como libros móviles, es el elemento clave para captar la atención de los niños por sus atractivos elementos visuales. También es necesario detallar, que el libro pop up forma parte del diseño editorial, Según Guerrero y Jaramillo (2016) detalla que consiste en la

organización de elementos, como el texto, imagen, diseño y diagramación en un espacio establecido, alcanzando un equilibrio entre ellos.

Ahora nos enfocaremos más en el libro pop up, diversos autores tales como Sabuda (2009, citado por Camargo, 2014) menciona que la técnica pop up se emplea a libros, con el fin de darle un estilo tridimensional, sin embargo, todo el proceso; desde la idea hasta la producción consta de una planificación constante para que el efecto sea más interesante, que en su totalidad es el público infantil. Asimismo, Camargo (2014, p. 44) detalla que esta pieza gráfica es importante en la literatura, ya que ayuda en la formación básica a través de la imaginación y el pensamiento.

Esto se confirma con lo que se refiere CARDS (2009, citado por Camargo, 2014) quien indica que los libros pop ups son libros educativos y lúdicos, que apoyan a una visualización más atractiva de la imagen y texto, acompañado de técnicas tales como, carruseles, troquelados o despleables.

De acuerdo con Wong (1995) define al libro pop up, como el diseño tridimensional, que consiste en representar objetos con volumen sobre el papel, se estructura en elementos visuales, elementos conceptuales y elementos de relación (p. 239). El uso de estos elementos ayuda a que el diseño sea más interesante por la calidad, el orden y el equilibrio entre ellos.

Asimismo, lo que propone el autor y con lo que se busca realizar en la investigación, se mencionará solo dos de estos que son; los elementos visuales y de relación. Wong (1995, p. 241) define a los elementos visuales como formas visibles que se observan desde diferentes ángulos, nos menciona a la figura, como el elemento visual más importante, por ser la apariencia externa de un diseño tridimensional en una superficie plana. Además, define al color, como la percepción que le da el ojo humano a una forma ya sea por sus tonalidades.

Para reforzar la teoría del color del autor principal, según Guzmán (2011, p. 15) el color hace alusión a emociones resultantes de una representación visual, es decir; es la percepción que tienen nuestros ojos al observar un espectro que está conformado por tres colores básicos: verde, azul y rojo. Asimismo, el color utilizado funcionará para persuadir

y crear ambientes de sensaciones distintas de acuerdo a lo que percibe cada persona. Los colores utilizados para la portada y contenido del libro serán; el color verde que se relaciona con la naturaleza y la salud, es la combinación del azul y el amarillo, colabora en la comprensión de textos. El color marrón representa a la tierra, que está referido en todo el contenido del libro. Además, se usará la gama de colores fríos y cálidos que derivan de los colores primarios en todo el libro, para enriquecer más a la lectura.

Con respecto a la figura tridimensional, según los autores Carbonell, Saorín, Meier, Melián y De la Torre (2016, p. 662) la ventaja de estas imágenes dentro del libro pop up es que, al finalizar todo el proceso, tienen la posibilidad de desplegarse solamente con abrir y cerrar el libro, sin necesidad de intervenir, por esta razón, se usan mayormente en la enseñanza básica.

El siguiente apartado, son los elementos de relación tridimensional, que según Wong (1995, p. 244) son la guía para realizar un equilibrio interno entre los elementos visuales. Menciona al espacio, el cual es real y se puede observar profundidad a través de la perspectiva que le da el ojo del observador en el recorrido visual de una gráfica. Además, menciona a la dirección, como la posición proporcionada de una figura, con la finalidad de generar movimiento, teniendo en cuenta, el equilibrio y la organización visual, este segundo elemento ayuda a tener interés en el texto.

Los residuos domésticos según Euformación Consultores S.L. (2012, p. 7) son aquellos que se originan debido a las labores tanto domésticas como de consumo, de acuerdo con el autor, se dividen en orgánicos e inorgánicos. La clasificación y selección de estos desechos benefician al medio ambiente, tanto en el ahorro de agua y energía.

Los residuos orgánicos, se originan mayormente de alimentos, según Ruiz (2015, p. 8) estos desechos pueden ser cáscaras de frutas o restos de comidas, que sirven de abono para las plantas mientras que los residuos inorgánicos son aquellos desperdicios que se demoran en descomponer, entre ellos están; los plásticos, vidrios, papeles y cartones.

Con referencia a la clasificación de residuos, Euformación Consultores S.L. (2012) Señala que la mayoría de los desechos inorgánicos se separan en contenedores de distintos

colores para identificar a cada uno, esto se debe a que aún existen sobras de basura que se colocan en contenedores equivocados, además menciona que los residuos orgánicos se identifican con el color anaranjado.

En lo que respecta al principio de jerarquía de residuos, es un tema muy interesante que poco se conoce sobre su concepto, de acuerdo al autor citado anteriormente, detalla que este tema se refiere al principio del proceso que se da a los residuos para el segundo uso, además de gestionar la calidad ecológica de cada material (2015, p. 27) entre ellos están; la reutilización y el reciclaje.

La reutilización de residuos, para Euformación Consultores S.L. (2012, 29) Detalla que se refiere a la reparación, a las actividades de control y limpieza que se realizan en los residuos, para ello; lo principal es que haya un cambio de actitud social, para poder eliminar la costumbre de usar y tirar.

En relación con lo escrito anteriormente, según Euformación Consultores S.L. (2012, p. 32) el reciclaje consta en el beneficio que brindan los residuos para la utilización de un producto nuevo. De acuerdo con Ruiz (2015, p. 9) existen diversas acciones para reciclar los residuos, sin embargo, dentro de todas esas acciones, se incluyen de manera general el concepto de las 3 Rs, que son: reducir, reusar y reciclar.

El segundo tema de estudio está estructurado en tres dimensiones, que son; el constructivismo, los niveles de comprensión lectora y la lectura estratégica.

Para empezar, es necesario detallar que el contenido del libro pop up, es una narrativa, de acuerdo con García (2015, p. 17) la narración se centra en el desarrollo educativo para la construcción del aprendizaje, además, la autora menciona que a través de la información recogida se construye la realidad, en la cual posibilita impactar al lector a través de contenidos educativos, generando sensaciones.

Según García (2015) La comprensión lectora es un proceso que involucra interpretar significados relacionándolo con sus conocimientos previos, también consiste en la identificación de textos y separación de información necesaria para la construcción de un nuevo significado.

El constructivismo, es el proceso de capacidades cognitivas por el cual un sujeto mediante la interpretación de textos desarrolla una nueva información, para retenerlo en su sistema cognitivo y usa sus habilidades de aprendizaje para producir significados. (García, p.24).

El aprendizaje es una actividad compleja, estructurada, activa y constante de un sujeto que va a ir desarrollando a lo largo de su vida para generar nuevos conocimientos que irán cambiando la estructura cognitiva. (García, 2015)

El segundo aspecto a tratar son los niveles de comprensión lectora, según García (2015, p. 101) es el proceso que depende de tres elementos importantes que influyen tanto en la construcción de significados como en la interpretación de textos, los cuales son: la comprensión literal, la inferencial y la valorativa.

La comprensión literal es el proceso principal en el cual el lector descifra un texto, para construir un significado de acuerdo a lo entendido y trata de localizar el tema principal. Mientras que la comprensión inferencial es la habilidad de realizar conclusiones de aquellos textos que no están presentes en la lectura, además de tratar de entender lo escrito, con el fin de hacer una representación mental. Y en la comprensión valorativa, el lector ya interpreta la lectura de acuerdo con su punto de vista y realiza juicios.

Y para finalizar el último punto de la comprensión lectora, es la lectura estratégica, según Solé (1994) lo define como un proceso interno en el cual el lector reflexiona y discute sobre lo entendido. Las estrategias cognitivas son las capacidades del pensamiento esencial que tiene un lector activo para la comprensión durante la lectura, en el cual extrae la información que necesita, lo interpreta con su contexto y encuentra la idea global. Entretanto las estrategias metacognitivas hacen referencia a las capacidades superiores que realiza el lector en su proceso de aprendizaje, para reconocer el objetivo final de la lectura y la manera en cómo lo aprendió (García, p. 67)

1.4. Formulación del problema

1.4.1 Problema general

¿Cuál es la relación entre el diseño del libro pop-up sobre residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3^{er} a 5^{to} de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018?

1.4.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo?
- ¿Cuál es la relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora?
- ¿Cuál es la relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica?

1.5. Justificación del estudio

Esta investigación analizó la relación del diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión de lectura en escolares que se conformaron por niños de 3° a 5° grado de nivel primaria. La finalidad es ayudar a nuevas investigaciones interesados en este tipo de pieza gráfica para apoyar, ya sea en el área educativo o social. Con los resultados obtenidos se darán pie a otros estudios, si es necesario, pueden desarrollar esta investigación con un enfoque de investigación distinta para lograr nuevos resultados entre las variables.

Con el diseño gráfico y editorial reflejado en el libro pop-up, se brindó una información social, con el cual se observó cuánto influye un libro didáctico en la comprensión lectora, teniendo en cuenta, la estructura con la que trabaja el diseño editorial, por ende , el objetivo fue que los niños interactúen con la lectura, de una manera más divertida y original que logre captar su atención y retener la información plasmada a través de textos e imágenes innovadoras y atractivas como también ayude a desarrollar su proceso de aprendizaje, los motive y genere con el tiempo hábitos de lectura.

De esa manera, se tendrá conocimiento de los beneficios y ventajas que tiene el diseño y como aporta en la educación, a través de un sistema original que ayuda a mejorar la calidad de la enseñanza, además de ser un soporte innovador y creativo, se podrá demostrar que un libro tradicional no puede ayudar a desarrollar la imaginación en los niños, mientras que un libro didáctico puede crear sensaciones y emociones a través del tacto y la vista, generando experiencias nuevas.

1.6 Hipótesis

1.6.1 Hipótesis general

H_i: Existe una relación entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₀: No existe una relación entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

1.6.2 Hipótesis específicos

H₁: Existe relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₀: No existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₂: Existe relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₀: No existe relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₃: Existe relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₀: No existe relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

1.7 Objetivos

1.7.1 Objetivo general

Determinar la relación que existe entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

1.7.2 Objetivos específicos

- Determinar qué relación existe entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo.
- Determinar qué relación existe entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora.
- Determinar qué relación existe entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica.

II. METODO

2. MÉTODO

2.1. Diseño, tipo y nivel de investigación

DISEÑO: no experimental porque se observarán situaciones tal y como se muestran en su entorno, no se manipularán las variables, para luego analizarlos, y comprobar hipótesis. (Fernández, Hernández y Baptista, p. 155).

TIPO: Aplicada, porque se emplearán nuevos sucesos en la práctica para mejorar el problema propuesto. (Fernández, Hernández y Baptista, p. 155).

NIVEL: correlacional porque el propósito de este alcance es describir el grado de relación que tienen ambas variables como las dimensiones, para luego interpretar aquellas suposiciones planteadas (Fernández, Hernández y Baptista, p. 155).

ENFOQUE: cuantitativo, porque usa la recolección de datos para probar hipótesis planteadas en la investigación, a base de análisis estadísticos para corroborar teorías (Fernández, Hernández y Baptista, p. 155).

2.2. Variables, Operacionalización

2.2.1 Variables

La investigación analiza dos variables independientes, las cuales serán correlacionadas para resolver hipótesis, objetivos y problemas de la investigación.

Tabla 1: Categorización de variables.

VARIABLES		SEGÚN SU NATURALEZA
Variable “X”	Libro pop up sobre residuos domésticos.	Cualitativo-nominal
Variable “Y”	Comprensión lectora	Cualitativo-nominal

Fuente: *Elaboración propia*

2.2.2 operacionalización de las variables

Variable “X”: libro pop up sobre los residuos domésticos

Según Wong (2013, p. 240) menciona que el diseño tridimensional es más interesante por representar objetos con volumen y tener diversas técnicas pop up que ayudan a captar mejor la lectura, añadido a ello, otros autores coinciden con él, además comentan que estos tipos de libros son utilizados mayormente por los niños ya que ayuda en su proceso de aprendizaje para comprender e interpretar textos.

Y para el tema de los residuos domésticos, según Euformación Consultores S.L. (2012, p. 7) son aquellos desechos generados por labores o actividades que se realizan en los hogares o tiendas. Que sirven para darles un segundo uso.

Esta variable se relaciona con la elaboración de la pieza gráfica, teniendo en cuenta los aspectos indispensables que se requieren para la creación y funcionalidad de esta pieza. Está conformado por las siguientes dimensiones:

- Elementos visuales
- Elementos de relación
- Clasificación de residuos
- Jerarquía de residuos

Variable “Y”: Comprensión lectora

Según García (2015, p. 23) nos dice que la comprensión lectora es un proceso de construcción e interpretación de significados que cada individuo tiene, para ello hace uso de la lectura y lo interpreta de acuerdo a sus capacidades de pensamiento.

Esta variable es la cualidad principal del estudiante en la que se basara para hacer que la pieza grafica cumpla con su objetivo.

Está conformado por las siguientes dimensiones:

- El constructivismo
- Niveles de comprensión lectora
- Lectura estratégica

A continuación, se puede visibilizar un cuadro de las dos variables de estudio con sus respectivas definiciones, dimensiones, indicadores y preguntas.

Tabla 2: Operacionalización de Variable “X”

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
Variable 1: Diseño del libro Pop-up sobre los residuos domésticos	<p>Diseño tridimensional, que representa objetos atractivos con volumen en soportes tales como el papel. El uso conveniente de estos elementos ayuda a que el diseño sea más interesante. (Wong, 2013, p. 239)</p> <p>Los residuos domésticos se originan debido a las labores tanto domésticas como también los que se realizan en tiendas comerciales, oficinas y servicios. (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 7)</p>	Elementos visuales tridimensionales (Wong, 2013, p. 242)	Figura	La forma de las imágenes despierta mi interés sobre el tema
			Color	Los colores observados en el libro “Reaprendiendo sobre la basura” atraen mi atención
		Elementos de relación tridimensional (Wong, 2013, p. 243)	Espacio	Con la apariencia del libro “Reaprendiendo sobre la basura” se entiende cual es el tema
			Dirección	El movimiento en las imágenes del libro “Reaprendiendo sobre la basura” es llamativo.
		Clasificación de residuos (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 10)	Residuos orgánicos	El libro “aprendamos a reciclar” me permite entender para qué sirve la basura orgánica.
			Residuos inorgánicos	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” me enseña la clasificación de los residuos inorgánicos.
		Jerarquía de residuos (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 25)	Reutilización	El libro “Reaprendiendo sobre la basura “me enseña que es reutilizar.
			Reciclaje	La información del libro me facilita reconocer cual es la basura que se puede reciclar.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 3: Operacionalización de la variable “Y”

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
Variable 2: Comprensión lectora en niños de tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.	La comprensión lectora es un proceso de elaboración y construcción de significados que se desarrolla a través de la lectura. (García, 2015)	Constructivismo (García, 2015, p. 24)	El aprendizaje	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” genera nuevos conocimientos sobre el uso que tienen los residuos orgánicos.
		Niveles de comprensión lectora (García, 2015, p. 101)	Literal	Separar los distintos tipos de basura ayuda a cuidar el planeta.
			Inferencial	En la lectura del libro “Reaprendiendo sobre la basura”, los residuos orgánicos se pueden volver a usar.
			Valorativo	Crees que reciclando los residuos domésticos evitaríamos el calentamiento global
		Lectura estratégica (García, 2015, p.62)	Estrategias cognitivas	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” brinda suficiente información para conocer lo importante que es reutilizar la basura.
			Estrategias metacognitivas	Reciclar los residuos domésticos mejora el cuidado del planeta y animales.

Fuente: Elaboración propia.

2.3. Población, muestra y muestreo

2.3.1. Población:

Está conformado por 1000 niños que se encuentran dentro de tercer, cuarto y quinto grado de nivel primario, en tres colegios del distrito de Puente Piedra, Lima 2018.

2.3.2. Muestra:

El método ejecutado fue la población finita, a través de ella la muestra se conformó por 278 estudiantes de tres colegios de Puente Piedra, 2018.

FÓRMULA:
$$n = \frac{Z^2 \cdot N \cdot P \cdot Q}{d^2 (N-1) + Z^2 \cdot P \cdot Q}$$

Donde:

N= tamaño de población 1000

Z= nivel de confianza 1. 96

p= probabilidad del éxito 0.5

q= probabilidad de fracaso 0.5

d = margen de error 0,05

Se trabajó con las siguientes aulas:

I.E. N° 5168 Rosa Luz			C.E. José Antonio Encinas			I.E. Auguste Renoir		
3ero A	4to B	5to A	3ero A	3ero B	5to A	4to A	4to B	5to B
30	30	35	33	33	30	29	29	29

2.3.3 Muestreo

La técnica empleada es no probabilístico de conveniencia, ya que se seleccionaron salones por el investigador las cuales fueron otorgados por las autoridades de las instituciones educativas, del cual solo se tomó una muestra de 278 niños de 3°, 4° y 5° grado en las tres instituciones educativas: “José Antonio Encinas 2065”, “Rosa Luz” y “Auguste Renoir”.

2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad

2.4.1 Técnica

La técnica aplicada serán las encuestas.

2.4.2 Instrumento

Para la recopilación de cifras se usará el cuestionario que contiene 14 preguntas que se aplicó a los niños de 3^{er}, 4^{to} y 5^{to} grado de primaria de las instituciones educativas anteriormente mencionadas.

La escala de Likert se utilizará para observar la reacción de los individuos, eligiendo solo uno de los cinco puntos, donde:

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

Fuente: *Elaboración propia*

2.4.3 Validez

Para aprobar el instrumento se realizó la evaluación por tres maestros de la Universidad César Vallejo - sede Los Olivos, para determinar al instrumento válido y aplicarlo en la muestra.

Tabla 4: *Prueba binomial*

Prueba binomial						
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta(bilateral)
Liliana Melchor	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Rocío Bernaza	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		
Juan Tanta	Grupo 1	SI	10	,91	,50	,012
	Grupo 2	NO	1	,09		
	Total		11	1,00		

Fuente: *Elaboración propia*

De acuerdo a los resultados que arrojó el programa estadístico, la prueba binomial declara válido al contenido del cuestionario, por lo tanto, puede aplicarse porque cuenta con una significancia menor a 0.05.

2.4.4 Confiabilidad

De acuerdo a lo alcanzado por el cuadro del Alfa de Cronbach, la confiabilidad obtenida fue 0,977 lo que asegura que la herramienta de trabajo es elevada.

Tabla 5: Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,977	14

Fuente: Elaboración propia.

2.5 Métodos de análisis de datos

Se usó el software IBM SPSS Estadístico 24 como un recurso seguro para conocer resultados que constan de 14 preguntas.

2.5.1 Análisis Descriptivo

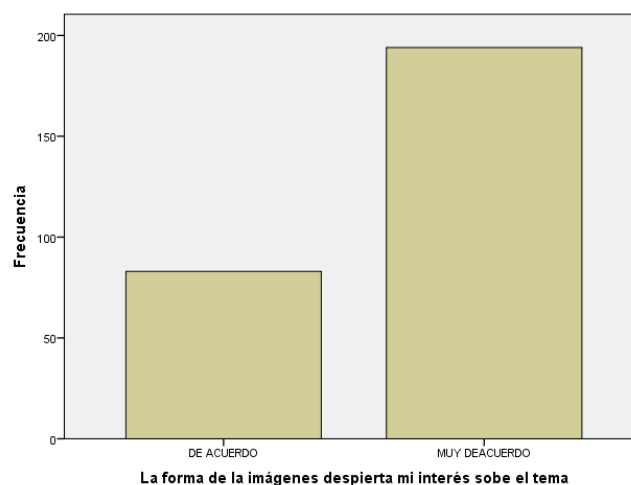
Se ejecutará el estudio descriptivo a través de tablas, para conocer la correlación de ambas variables y dimensiones.

Tabla 6: Pregunta 1: La forma de las figuras despierta mi interés sobre el tema.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	83	29,9	30,0	30,0
	MUY DEACUERDO	194	69,8	70,0	100,0
	Total	277	99,6	100,0	
Total		278	100,0		

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 1: Pregunta 1: La forma de las figuras despierta mi interés sobre el tema.



Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a los 278 alumnos sobre el interés de la forma de las figuras, mostraron que el 70% estuvo “muy de acuerdo” y el 30% estuvo de acuerdo.

Tabla 7: Pregunta 2: Los colores observados en el libro pop up atraen mi atención.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	72	25,9	26,0	
	MUY DEACUERDO	205	73,7	74,0	100,0
	Total	277	99,6	100,0	
Total		278	100,0		

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 2: Pregunta 2: Los colores observados en el libro pop up atraen mi atención.



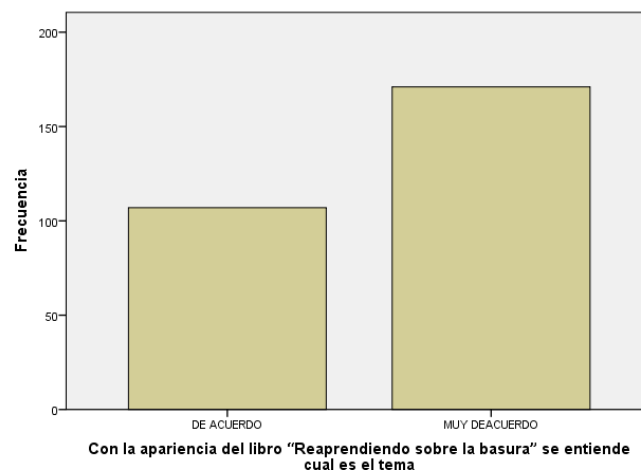
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos, mostraron que el 74 % estuvo muy de acuerdo en que los colores observados atraen su atención, mientras que el 26 % estuvo de acuerdo.

Tabla 8: Pregunta 3: Con la apariencia del libro pop up se entiende cual es el tema.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	107	38,5	38,5	38,5
	MUY DEACUERDO	171	61,5	61,5	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 03: Pregunta 3: Con la apariencia del libro pop up se entiende cual es el tema.



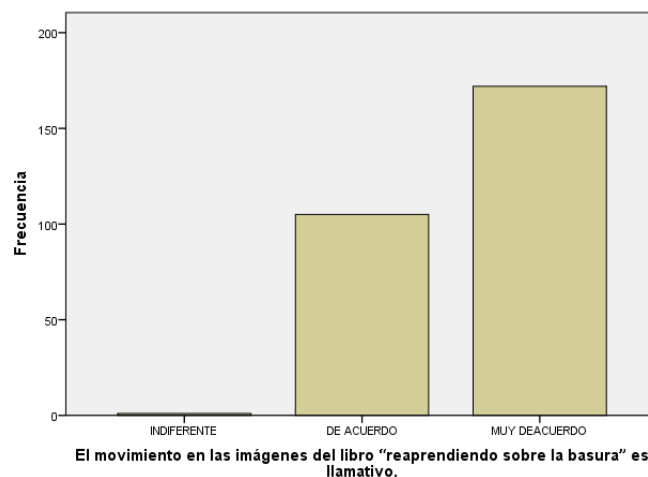
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 61.5% estuvo muy de acuerdo de que se entiende cual es el tema con la apariencia del libro pop up. Asimismo, el 38.5% estuvo de acuerdo.

Tabla 9: Pregunta 4: El movimiento en las imágenes del libro "Reaprendiendo sobre la basura" es llamativo.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INDIFERENTE	1	,4	,4	,4
	DE ACUERDO	105	37,8	37,8	38,1
	MUY DEACUERDO	172	61,9	61,9	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 04: Pregunta 4: El movimiento en las imágenes del libro "Reaprendiendo sobre la basura" es llamativo.



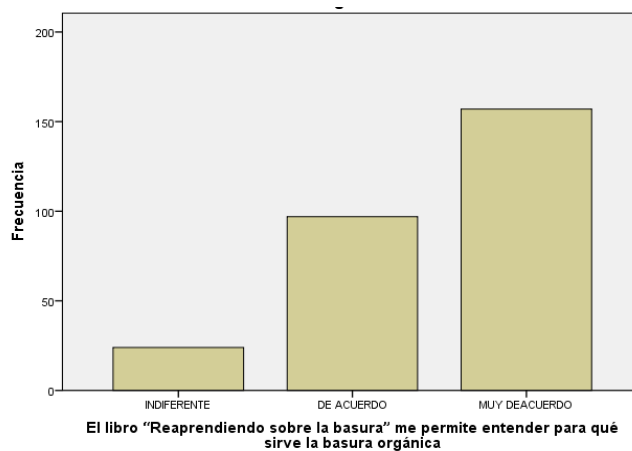
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 61.9 % estuvo muy de acuerdo de que el movimiento en las imágenes del libro “Reaprendiendo sobre la basura” es llamativo. Asimismo el 37.8 % estuvo de acuerdo, mientras en 4% fue indiferente.

Tabla 10: Pregunta 5: El libro "Reaprendiendo sobre la basura" me permite entender para qué sirve la basura orgánica.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INDIFERENTE	24	8,6	8,6	8,6
	DE ACUERDO	97	34,9	34,9	43,5
	MUY DEACUERDO	157	56,5	56,5	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

Gráfico 05: Pregunta 5: El libro "Reaprendiendo sobre la basura" "me permite entender para qué sirve la basura orgánica.



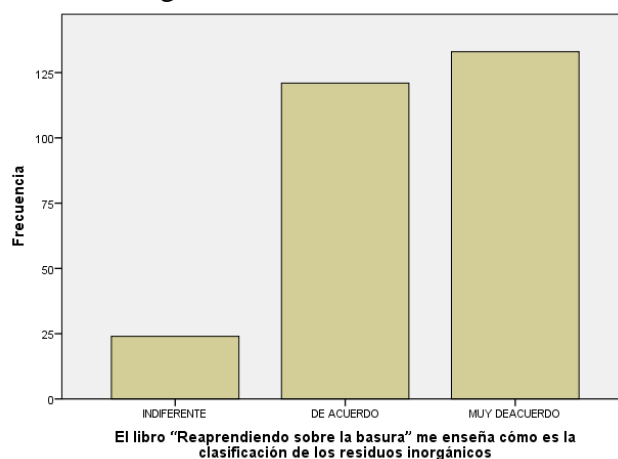
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 56.5% estuvo muy de acuerdo con que el libro les permite entender para qué sirve la basura orgánica. Asimismo el 34.9% estuvo de acuerdo, mientras que el 8.6 % no estuvo de acuerdo, ni en desacuerdo.

Tabla 11: Pregunta 6: El libro "Reaprendiendo sobre la basura" me enseña cómo es la clasificación de los residuos inorgánicos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	INDIFERENTE	24	8,6	8,6	
	DE ACUERDO	121	43,5	43,5	52,2
	MUY DE ACUERDO	133	47,8	47,8	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 06: Pregunta 6: El libro "Reaprendiendo sobre la basura" me enseña cómo es la clasificación de los residuos inorgánicos.



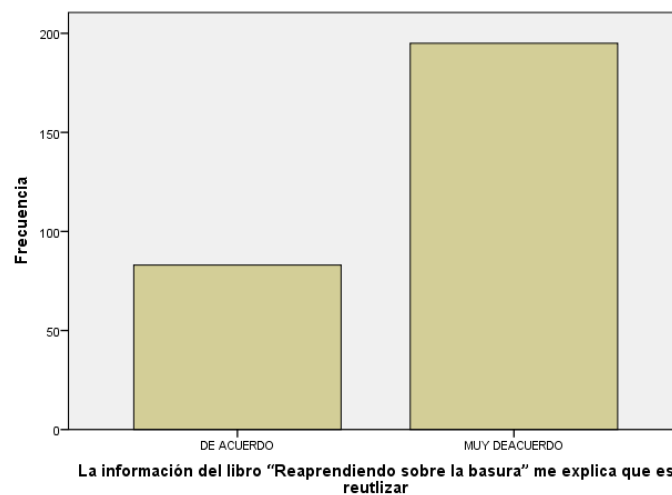
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 47.8 % estuvo muy de acuerdo con que el libro les enseña cómo es la clasificación de los residuos inorgánicos. Asimismo el 43.5 % estuvo de acuerdo, mientras que el 8.6% fue indiferente.

Tabla 12: Pregunta 7: La lectura del libro pop up me explica que es reutilizar.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	83	29,9	29,9	29,9
	MUY DEACUERDO	195	70,1	70,1	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 07: Pregunta 7: La lectura del libro pop up me explica que es reutilizar.



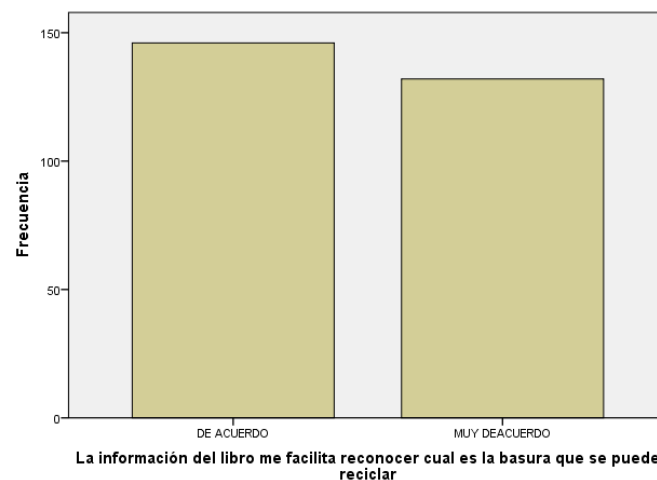
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 71.1 % estuvo muy de acuerdo con que la lectura del libro pop up explica que es reutilizar, asimismo el 29.9 % estuvo de acuerdo.

Tabla 13: Pregunta 8: La información del libro me facilita reconocer cual es la basura que se puede reciclar.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	146	52,5	52,5	52,5
	MUY DEACUERDO	132	47,5	47,5	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 08: Pregunta 8: La información del libro me facilita reconocer cual es la basura que se puede reciclar.



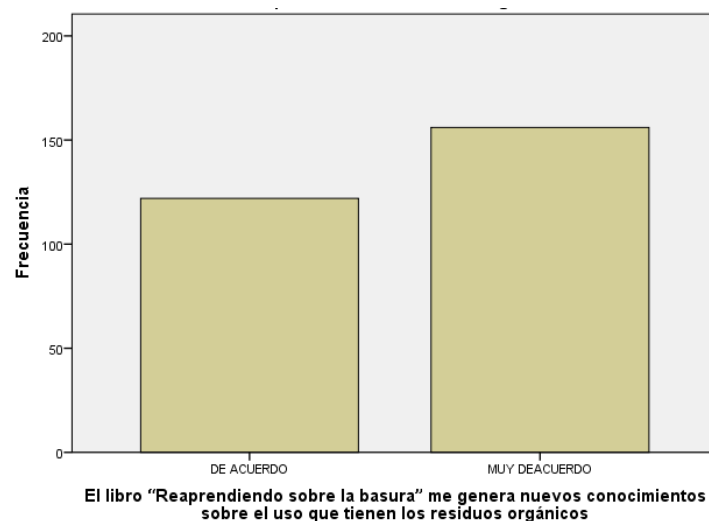
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 47.5 % estuvo totalmente de acuerdo con que la información del libro facilita reconocer cual es la basura que se puede reciclar. Además, el 52.5 % estuvo de acuerdo.

Tabla 14: Pregunta 9: El libro pop up me genera nuevos conocimientos sobre el uso que tienen los residuos orgánicos.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	122	43,9	43,9	43,9
	MUY DEACUERDO	156	56,1	56,1	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 09: Pregunta 9: El libro pop up me genera nuevos conocimientos sobre el uso que tienen los residuos orgánicos.



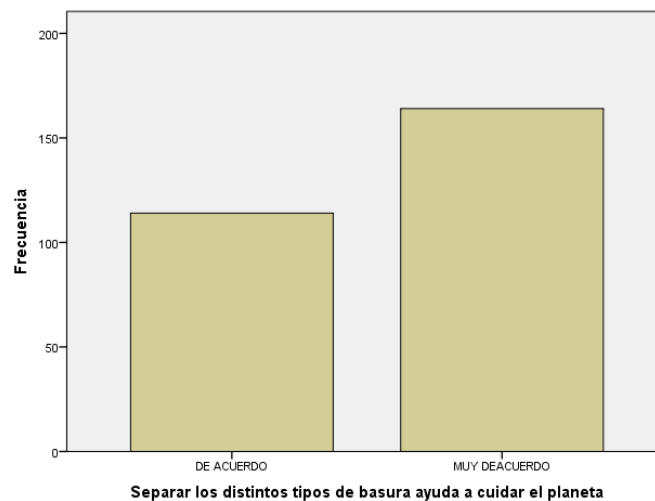
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 56.1 % estuvo totalmente de acuerdo con que el libro pop up genera nuevos conocimientos sobre el uso que tienen los residuos orgánicos. Además el 43.9 % estuvo de acuerdo.

Tabla 15: Pregunta 10: Separar los distintos tipos de basura ayuda a cuidar el planeta.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	114	41,0	41,0	41,0
	MUY DEACUERDO	164	59,0	59,0	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 10: Pregunta 10: Separar los distintos tipos de basura ayuda a cuidar el planeta.



Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 59 % estuvo totalmente de acuerdo con que separar los distintos tipos de basura ayuda a cuidar el planeta. Asimismo, el 41% estuvo de acuerdo.

Tabla 16: Pregunta 11: En la lectura del libro "Reaprendiendo sobre la basura", los residuos orgánicos se pueden volver a usar.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	89	32,0	32,0	32,0
	MUY DEACUERDO	189	68,0	68,0	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 11: Pregunta 11: En la lectura del libro "Reaprendiendo sobre la basura", los residuos orgánicos se pueden volver a usar.



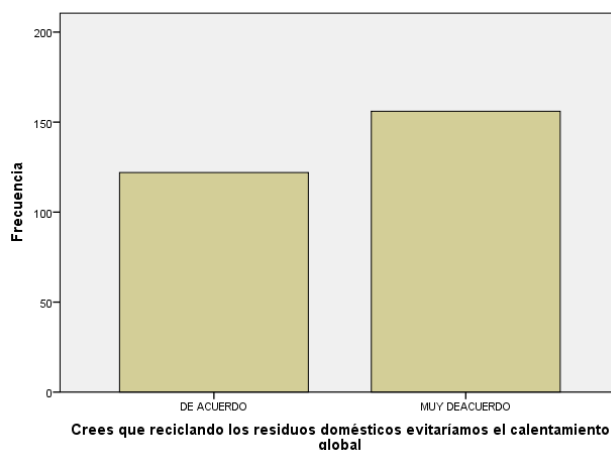
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 68 % estuvo muy de acuerdo con que en la lectura del libro “Reaprendiendo sobre la basura”, los residuos orgánicos se pueden volver a usar. Asimismo en 32 % estuvo de acuerdo.

Tabla 17: Pregunta 12: Crees que reciclando los residuos domésticos evitaríamos el calentamiento global.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	122	43,9	43,9	43,9
	MUY DE ACUERDO	156	56,1	56,1	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 12: Pregunta 12: Crees que reciclando los residuos domésticos evitaríamos el calentamiento global.



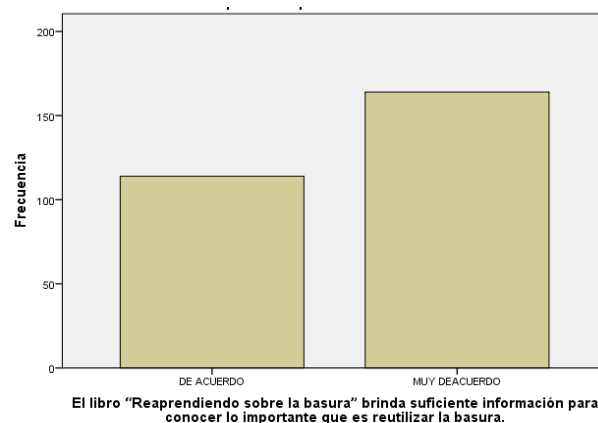
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 56.1 % estuvo muy de acuerdo con que reciclando los residuos domésticos evitaríamos el calentamiento global. Asimismo el 43.9 % estuvo de acuerdo.

Tabla 18: Pregunta 13: El libro pop up brinda suficiente información para conocer lo importante que es reutilizar la basura.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	114	41,0	41,0	41,0
	MUY DEACUERDO	164	59,0	59,0	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 13: Pregunta 13: El libro pop up brinda suficiente información para conocer lo importante que es reutilizar la basura.



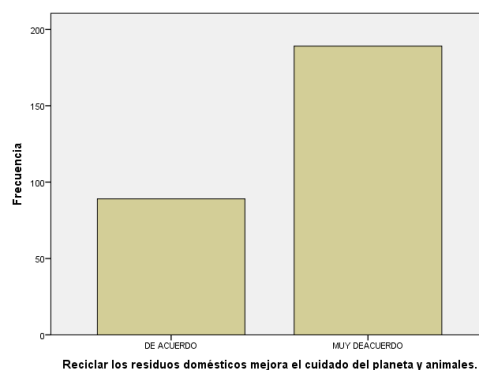
Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 59 % estuvo muy de acuerdo con que el libro pop up brinda suficiente información para conocer lo importante que es reutilizar la basura. Asimismo el 41 % estuvo de acuerdo.

Tabla 19: Pregunta 14: Reciclar los residuos domésticos mejora el cuidado del planeta y animales.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	89	32,0	32,0	32,0
	MUY DEACUERDO	189	68,0	68,0	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Fuente: *Elaboración propia.*

Gráfico 14: Pregunta 14: Reciclar los residuos domésticos mejora el cuidado del planeta y animales.



Interpretación: Las cifras obtenidas de la encuesta empleada a 278 alumnos mostraron que el 68 % estuvo muy de acuerdo con que reciclar los residuos domésticos mejora el cuidado del planeta y de los animales. Asimismo el 32 % estuvo de acuerdo.

2.5.2 Análisis inferencial

Hipótesis General

H_1 : Existe una relación positiva entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H_0 : Existe una relación negativa entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Tabla 20: Prueba de Chi-cuadrado entre las variables diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos y comprensión lectora.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	138,590 ^a	1	,000
Razón de verosimilitud	161,791	1	,000
Asociación lineal por lineal	138,091	1	,000
N de casos válidos	278		

a. 0 casillas (.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 36.42.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Como se puede observar, el valor de significancia es menor a 0,05 ($0,000 < 0,05$) por lo cual rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis positiva, es decir:

El Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos se relaciona significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Hipótesis específica 1

H₁: Existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₀: No existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Tabla 21: Prueba de Chi-cuadrado entre el libro pop up sobre los residuos domésticos y la el constructivismo.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	268,547 ^a	1	,000
Razón de verosimilitud	316,620	1	,000
Asociación lineal por lineal	267,581	1	,000
N de casos válidos	278		
a. 0 casillas (.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 24.18.			
b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2			

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Como se puede observar, el valor de significancia es menor a 0,05 ($0,000 < 0,05$) por lo cual rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis positiva, es decir:

El diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos se relaciona significativamente con el constructivismo en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Hipótesis específica 2

H₂: Existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₀: No existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Tabla 22: Prueba de Chi-cuadrado entre el libro pop up sobre los residuos domésticos y los niveles de comprensión.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	138,590 ^a	1	,000
Razón de verosimilitud	161,791	1	,000
Asociación lineal por lineal	138,091	1	,000
N de casos válidos	278		
a. 0 casillas (.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 36.42.			
b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2			

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Como el valor de significancia es 0,000 la cual es menor que 0,05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis positiva, es decir:

El diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos se relaciona significativamente con los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Hipótesis específica 3

H₃: Existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

H₀: No existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Tabla 23: Prueba de Chi-cuadrado entre el libro pop up sobre los residuos domésticos y la lectura estratégica.

Pruebas de chi-cuadrado			
	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)
Chi-cuadrado de Pearson	162,861 ^a	1	,000
Razón de verosimilitud	168,240	1	,000
Asociación lineal por lineal	162,276	1	,000
N de casos válidos	278		
a. 0 casillas (.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 26.57.			
b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2			

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación:

Como el valor de significancia es 0,000 la cual es menor que 0,05, rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis positiva, es decir:

El diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos se relaciona significativamente con lectura estratégica en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

2.5 Aspectos éticos

La investigación se sostendrá con la información alcanzada de los distintos autores para ambas variables, asimismo para la ejecución de encuestas , se solicitó la autorización de los directores en los tres centros de estudios ubicados en el distrito de Puente Piedra, el estudio se dirigió a escolares, es por ello que sus datos personales permanecerán reservados.

Así mismo las fuentes bibliográficas han sido alcanzadas por medio de libros, artículos, investigaciones científicas, revistas y tesis, además están citadas de acuerdo a las normas Apa 2017 de la Universidad Cesar Vallejo. Cabe resaltar que la presente investigación se ha realizado para fines académicos, teniendo como objetivo determinar la relación entre el problema de investigación y la propuesta, además para la recolección de datos, se utilizó el programa IBP SPSS Statistics 22.0.

Por otro lado, se debe mencionar el proceso de la recolección de datos, en el cual se comenzó por entregar cartas de presentación a las autoridades de los tres centros educativos para solicitar la realización de encuestas a los alumnos, fueron los directores quienes apoyaron brindándonos los salones que se requerían para la investigación, es por ello que el tipo de muestreo es no probabilístico de conveniencia, ya que los salones fueron otorgados por los directores de acuerdo a lo que necesitaba la investigación.

III. RESULTADOS

Al culminar los estudios realizados en el campo, se codificaron los datos según la muestra estudiada del cual se podrá resolver.

Podemos afirmar que la hipótesis general de la investigación es positiva entre las variables de Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora (tabla 20, pág. 41) ya que se obtuvo una significancia de $0,000 < 0,05$. A través de ella podemos determinar que el diseño del libro pop-up, fue aceptada por los niños encuestados, ya que la técnica plasmada en el libro fue una estrategia favorable por captar la atención de los encuestados, mostrando interés en el tema, tanto por los elementos didácticos que apoya a la lectura para ser más llamativo y retener la información de una forma más innovadora. El fin del libro pop up es informar al lector de una forma más divertida donde el niño pueda entender lo que lee a través de técnicas dinámicas sin sentirse obligados, para lograr con el tiempo hábitos de lectura.

Así mismo podemos afirmar que la hipótesis específica de la investigación es positiva ya que la significancia obtenido fue de un valor $0,000 < 0,05$. Por la cual existe una relación entre el libro pop up sobre los residuos domésticos y el constructivismo (tabla 21, pág. 42). Por ende los elementos utilizados dentro del libro pop up tienen la finalidad de que los niños tengan una visualización de imágenes y textos más atractivos, que apoyen en la comprensión de textos, en el cual el niño produce nuevos conocimientos mediante la interpretación de textos para producir significados. Por ello; el mensaje que se busca transmitir debe de estar sintetizado para facilitar la lectura. Así mismo, a través de los resultados obtenidos en el análisis descriptivo, podemos deducir que las gráficas presentadas dentro del libro pop up son importantes para el conocimiento de los niños tal y como está en la (tabla 14), que muestra un buen porcentaje de “muy de acuerdo” y “de acuerdo”, considerando como una buena estrategia utilizar formas desplegadas y de manipulación, ya que mostraron interés en el contenido del libro, y curiosidad por cada técnica plasmada, además de fortalecer la lectura y retener la información necesaria para su desarrollo de aprendizaje. Cabe resaltar que los elementos utilizados en el libro pop up juegan un papel importante en la educación, ya que atraen la atención del niño por los diversos colores e imágenes utilizadas.

Además podemos afirmar que la segunda hipótesis específica de la investigación es positiva, determinando que existe una relación entre el diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora (tabla 22, pág. 43) ya que se obtuvo una significancia de $0,000 < 0,05$, lo cual es aceptable por ser menor a 0,05, por lo tanto podemos determinar, que la organización de los elementos utilizados en el libro pop up son importantes para que los alumnos puedan interpretar textos de una manera adecuada, haciendo uso de sus habilidades para entender significados, procesarlos y realizar conclusiones de acuerdo a su punto de vista, así se muestran en los resultados obtenidos en el análisis descriptivo en la (tabla 15,16 y 17, pág.38-39), las cuales mostraron un buen porcentaje de “muy de acuerdo” y “de acuerdo”, lo cual permite determinar que los alumnos pueden entender mejor el tema haciendo uso de sus destrezas observando técnicas del pop up.

Asimismo podemos afirmar que la tercera hipótesis específica de la investigación es positiva porque al igual que las anteriores, se alcanzó una significancia de $0,000 < 0,05$, por ese motivo, existe una relación entre el diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos y la lectura estratégica (tabla 23, pág. 44). Por ello, se determina que las técnicas pop up planteadas en el libro ayudan a que el lector utilice las capacidades del pensamiento para extraer la información necesaria, encuentre el tema principal y el objetivo final de la lectura, por ello se realizaron preguntas de comprensión lectora en la que se muestran a través de los resultados descriptivos en la (tabla 18 y 19, pág. 40) observando porcentajes altos “muy de acuerdo” y “de acuerdo”, determinando que los niños utilizan sus capacidades superiores para comprender el tema del que trata el libro y realizan conclusiones, por otro lado la finalidad de mostrar el tema de la clasificación de residuos, es para reconocer la importancia que tienen estos desechos y que el libro cumple la función de informar acerca del problema.

IV. DISCUSIÓN

Para empezar con la discusión, cabe mencionar que se citará a cada autor y se detallara distintos aspectos que se diferenciaron de la presente investigación tales como el alfa de Cronbach, significancias, entre otras.

A base de nuestros resultados de este presente estudio con una correlación positiva de 0,000 de significancia mostrada en la (tabla 20, pág. 41), se discute la investigación de Campomanez, R (2017), donde obtuvo que diseñar un libro pop up sobre el bullying capta la atención en los niños de 8 a 12 años, de esta manera facilita y potencia el conocimiento; su investigación es comparado con el presente proyecto ya que concuerda con los resultados obtenidos, determinando que el diseño del libro pop up tuvo resultados positivos e influye en el aprendizaje de los niños, por la que se cumplió con el objetivo planteado, sin embargo esta investigación es más confiable ya que se obtuvo un significancia de 0,977 confiable, a diferencia de Campomanez que obtuvo un nivel de 0,882. Además se debe resaltar la pieza planteada busca causar impacto en el lector al igual que Campomanez, para ayudar en el fortalecimiento de conocimiento para un cambio.

Vargas, L (2017) donde obtuvo que el diseño de libros con técnica pop up fomenta la lectura y facilita la comprensión de textos, lo que posee una diferente relación con el presente estudio, porque la investigación de Vargas analiza una muestra de 267 menores a diferencia de esta que son 278 niños, pero aunque la población sea menor, se tomó en cuenta ya que concuerda con los mismos resultados obtenidos, el tipo y nivel de investigación. Sin embargo Vargas obtuvo un nivel de significancia de 0,708 mientras que la presente investigación obtuvo una significancia de 0,977, determinando como más confiable a este estudio. Por otro lado, el tema a tratar esta reflejado con un problema social, por ello mi estrategia es diseñar un libro pop up sobre los residuos domésticos con la finalidad de que lleguen a comprender textos aportando temas de concientización para tener conocimiento de problemas sociales a través de diseños con técnicas innovadoras y dinamismo que logren captar la atención del lector.

Narváez, N (2016) estableció que la técnica pop up usada en libros impulsa la costumbre por leer, para desarrollar nuevas forma de comunicación, en el cual hace uso de los despliegues de imágenes de papel, ya que afirmando que el método que utilizó para la recolección de datos fue la ficha de observación que se aplicó a solo una aula que se

conformó por 20 niños, el presente estudio es más confiable por estudiar a 278 alumnos, por ello Narváez se limita tanto por la cantidad de encuestados que tuvo como también por el tipo de instrumento, además de usar una muestra de edades muy pequeñas ya que cuenta con una desventaja de que recién están en proceso de aprendizaje, sin embargo los resultados obtenidos son parecidos ya que el diseño del libro pop up tuvo resultados favorables y relación con las dimensiones, por ello se cumplió con el objetivo planteado.

Palacios, M (2010) donde obtuvo que la lectura a base de mecanismos con desplegables y técnicas pop up son herramientas dinámicas que apoyan el aprendizaje y mejoran la lectura, por ello los resultados obtenidos en esta investigación y las de Palacios concuerdan ya que tuvieron semejanza porque el objetivo fue envolver a los niños en un ambiente idóneo donde se brinde enseñanza y entretenimiento a través de aplicativos lúdicos, lo mostrado concuerda con lo obtenido en la presente investigación, ya que la función principal del libro pop up es educar a los niños a través de diseños innovadores y llamativos, donde el niño pueda interactuar con el tema, captar mejor la información de manera divertida, para retenerlo con sus capacidades cognitivas y que generen con el tiempo hábitos de lectura. Sin embargo se diferencia, ya que no utilizó una estadística para obtener resultados confiables en sus preguntas, mientras que esta investigación se basó en el alfa de Cronbach para obtener la fiabilidad de las preguntas.

Peña, G (2017) estableció que los libros pop up sirven de ayuda para incentivar la lectura y desarrollar la parte creativa de los niños, sin embargo el presente estudio es más confiable al estudio de Peña, G. porque su investigación fue realizado indirectamente de la muestra investigada, es decir, realizó la recolección de datos a los representantes legales de los niños que estuvieron conformados por 50 personas, limitando la confiabilidad de los resultados a diferencia del presente estudio que estuvo conformado por 278 alumnos, sin embargo, se destaca que ambas investigaciones tuvieron como objetivo situar las teorías del diseño gráfico para conocer acerca de cómo aporta en la educación.

Lenis, C y Morales, C (2017) obtuvo como resultado de su investigación que es necesario plantear nuevos métodos para mejorar la enseñanza de los niños, con el fin de mejorar el aprendizaje en los estudiantes a través de elementos didácticos que comprometan a los niños y capte su atención con la finalidad de incentivar gustos por la lectura, por ello su investigación es comparado con el presente proyecto por que concuerda con los resultados obtenidos, detallando que la relación entre ambas variables

es positiva, sin embargo este estudio es más confiable por contar con una muestra mayor al de Lenis, C y Morales, C., además se cumplió con el objetivo planteado obteniendo una significancia nueva acerca de la correlación.

V. CONCLUSION

Primero.- el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos posee una relación directa con la comprensión lectora en los alumnos que se encuentran en tres colegios en el distrito de Puente Piedra, por ello, el diseño del libro se encuentra enfocado al público objetivo, basado en la prueba de Chi cuadrado con un nivel de $0,000 < 0,05$ de significancia de la (tabla 20, pág. 41), la hipótesis nula se rechaza y se acepta la hipótesis positiva, por ende se afirma que el diseño del libro pop up es de gran significancia para los estudiantes, ya que refleja innovación y entretenimiento hacia el público objetivo para generar sensaciones durante y después de la lectura, en el cual los alumnos hacen uso de sus capacidades para comprender textos de acuerdo a lo captado.

Segundo.- Con el presente estudio se determinó que el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos contribuye de manera positiva al constructivismo, así se muestra en la prueba del Chi-cuadrado con una significancia menor a 0,05 (0,000), del cual se concluye que existe una correlación positiva, que se obtuvo a través de los diferentes elementos utilizados dentro del libro, tanto figuras y colores que representan e identifican el tema, haciéndolo más llamativo y logrando captar la atención de los niños desde el primer instante en el cual puedan hacer uso de la imaginación para tener nuevos conocimientos, por lo que obtuvo excelentes resultados (tabla 21, pág. 42).

Tercero.- Los elementos utilizados en el libro pop up sobre los residuos domésticos contribuye de manera significativa en los niveles de comprensión lectora hacia los alumnos ubicados en Puente Piedra, así lo muestran los resultados de la (tabla 22, pág. 43) con una significancia de $0,000 < 0,05$, deduciendo que los elementos y técnicas planteadas en el diseño del libro, son importantes ya que lograron su objetivo fundamental en los alumnos, que consistía en que los menores lleguen al último nivel de comprensión de textos habiendo realizado el proceso de descifrar párrafos, interpretación de textos y conclusiones que se obtiene de la lectura, para ello, los estudiantes interactuaron con los diferentes mecanismos dentro del libro de manera divertida.

Cuarto.- Asimismo el diseño del libro pop up interviene de manera significativa en los alumnos, ya que se evidencia la necesidad de informar mediante estrategias didácticas que generen más impacto en el público objetivo, que suelen ser más curiosos y están en proceso de aprender, por la cual según los resultados de la (tabla 23, pág. 44), con una significancia de 0,000, se logra colocar al libro pop up como un medio interactivo y estimulante que ayuda a la lectura para ser más placentera en el cual el niño pueda deducir el objetivo final, haciendo uso de sus capacidades de pensamiento.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda implementar libros pop-ups que tengan temas de educación ambiental para usarlos como material didáctico en los colegios con el fin de captar la atención, informar, motivar y generar interés en la lectura, para desarrollar capacidades de lectura y comprensión de textos ya que en los resultados mostrados anteriormente se pudieron observar que sirve de apoyo para facilitar la enseñanza.

Se recomienda el uso de elementos visuales para el diseño del contenido, representados en una línea gráfica acompañado de colores referidos a la temática sin perder la armonía y generar entretenimiento, para que el lector se sienta identificado y que el mensaje a transmitir sea más directo sin generar confusión.

Se recomienda utilizar maquetación y diagramación para organizar los elementos de relación como el espacio y la dirección, de esta manera obtener un orden visual entre imágenes, textos y técnicas, teniendo en cuenta que alguno de ellos tendrá movimiento y ocuparan más espacio en el contenido del libro.

Se recomienda seguir fomentando la lectura con temas de problemas sociales en soportes didácticos, como la técnica pop up, ya que los niños comprenden y captan mejor la información al interactuar con los mecanismos del libro.

Se recomienda implementar otras técnicas pop up que impacten al lector para retener la información con más facilidad y ayude a ejercitar sus capacidades de aprendizaje para llegar a comprender temas y aplicarlos en su entorno.

Se recomienda hacer pruebas de color antes de la producción del libro, para modificar errores, además se recomienda tener las medidas exactas de las técnicas pop up para que calcen correctamente en el lugar establecido sin tener problemas.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba A. (2016). Libros pop up en el aula de clase: palabras e imágenes en movimiento, experiencias y propuestas pedagógicas, 20, 79 – 97. Recuperado de:
<http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/legenda/article/viewFile/7719/7643>
- Anuario de estadísticas ambientales. (2013). Residuos sólidos. Recuperado de:
https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1140/cap05.pdf
- Arias B., C. (2010). *Sensación, significado y aplicación del color*. Recuperado de
https://issuu.com/cla.arias/docs/sensaci_n__significado_y_aplicaci_n_del_color_fin
- Bustos G. (2012). *Teorías del diseño gráfico*. México: Red tercer Milenio S.C.
- Calle L. (2014). Libro Pop Up: usando el cuento como material didáctico para el taller “todos ganamos con la inclusión”, de la escuela de ciudadanía TÚ DECIDES. (Tesis de licenciatura). Recuperada de
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5177/1/TDIS115.pdf>
- Carbonell, C., Saorín, J., Meier, C., Melián, D. y De la Torre, J. (2016). Tecnologías para la incorporación de objetos 3D en libros de papel y libros digitales. (5.^a ed.), página 661 a la 670.
- Camargo, A. (Enero, 2014). Libros pop-ups: vista histórica desde la ilustración infantil en Colombia. *Revista Arte y Diseño*, 12 (1), 43-48. Recuperado de:
<http://repositorio.uac.edu.co/bitstream/handle/11619/1097/>
- Campomanez R. (2017). Relación entre un diseño de libro pop-up sobre el bullying y el conocimiento en niños de 8 a 12 años de edad en dos colegios de San Martín de Porres, Lima, 2017. (Tesis de licenciatura). Recuperada de
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1372/Campomanez_ORJ.pdf?sequence=1

- Federación de la enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, (4) 1-6
- García F. (2015). *Comprensión lectora y producción de textual*. Colombia: Ediciones de la U.
- González, C. (2010). Nuevo libro del maestro de los pop-up. *Revista de la educación y biblioteca*, (179), 62-64
- Guerrero L. y Jaramillo B. (2016). *Diseño Editorial. Aplicado a libros y revistas impresos*. Recuperado de https://issuu.com/leonardoguerrero88/docs/version_full_color
- Guzmán M. (2011). *Teoría y práctica del color*. Ecuador: Ideando
- Hernández S., Fernández C. y Baptista L. (2014). Metodología de la investigación. (6.^{ta} ed.). México: McGraw-Hill.
- Klimenko O. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (27), 1-19.
- Lenis C. (2017). El uso de material de lectura impreso en tercera dimensión (pop up books) en el desarrollo de la destreza de lectura del idioma inglés en los estudiantes de quinto EGB de la unidad educativa Juan León Mera La Salle. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26029/1/LENIS%20TENORIO%20CARLA%20PATRICIA%200503001612.pdf>
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. (1a. ed.). México: Red Tercer Milenio S.C.
- Ministerio del Ambiente. (2016). *Aprende a prevenir los efectos del mercurio. Módulo 2: Residuos y áreas verdes* (1a. ed.) Lima, Perú: Gráfica39 S.A.C.

- Narváez N. (2016). Creación de cuentos pop up para la estimulación de la lectura en niños y niñas de 4 a 5 años del centro educativo “Shiny kids” de la ciudad de Tulcán en el año lectivo 2014 – 2015. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12261/1/T-UCE-0010-1535.pdf>
- Palacios M. (2010). Elaboración de libros, aplicando la técnica pop up y de ilustración dirigido a niños de 10 a 12 años sobre la fauna y leyenda de las islas Galápagos, con el fin de incentivar a los niños con la lectura y conocimiento de las islas (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/1963/1/UDLA-EC-TDGI-2010-12.pdf>
- Peña G. (2017). Diseño de un libro pop up como medio de educación no convencional para promover la lectura infantil en niños de educación básica. (Tesis de licenciatura). Recuperada de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/20039/1/TESIS%20Gabriela%20Pe%C3%B1a%20Sosa.pdf>
- Saavedra S. (2014). Diseño editorial. (1ª. ed.) México: Textere
- Santiesteban, E. y Velásquez, K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico – cognitivo. *Revista Virtual Universitaria de las Tunas*, (1), 103-110
- Vargas L. (2017). Relación entre el diseño de un cuento infantil “fonchito y la luna” con la técnica pop up y la comprensión lectora en los niños de tres colegios de 6 a 8 años de edad del nivel primaria del distrito de Carabayllo, Lima (Tesis de licenciatura). Recuperada de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/1480/Vargas_QLK.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Wong W. (2013). *Fundamentos del diseño*. (1ª. Ed.) Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL

VIII. ANEXOS

ANEXO 01: Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGIA
Problema general ¿Cuál es la relación entre el diseño del libro pop up sobre residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios del distrito de Puente Piedra, Lima 2018?	Objetivo general Determinar la relación del diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes 3° a 5° de primaria en tres colegios del distrito de Puente Piedra, Lima 2018.	Hipótesis general H _i : Existe una relación positiva entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018. H _o : Existe una relación negativa entre el diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.	Diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos	Libro Pop Up Elementos visuales tridimensionales Elementos de relación tridimensionales 2.Residuos domésticos Clasificación de residuos Jerarquía de residuos	-Figura -Color -Espacio -Dirección -Residuos orgánicos -Residuos inorgánicos -Reutilización -Reciclaje	La investigación se divide de la siguiente manera: Enfoque: Cuantitativo
Problemas específicos ¿Cuál es la relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo? ¿Cuál es la relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora? ¿Cuál es la relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica?	Objetivos específicos Determinar qué relación existe entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo. Determinar qué relación existe entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora. Determinar qué relación existe entre el libro pop up sobre	Hipótesis específicas H ₁ : Existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018. H _o : No existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y el constructivismo en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018. H ₂ : Existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.	Comprensión lectora	Constructivismo Niveles de comprensión Lectura estratégica	-Aprendizaje -Literal -Inferencial -Valorativo -Estrategias cognitivas -Estrategias metacognitivas	Diseño: No experimental Nivel: correlacional

Fuente: Elaboración propia.

	residuos domésticos y la lectura estratégica.	<p>H₀: No existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.</p> <p>H₃: Existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.</p> <p>H₀: No existe una relación entre el libro pop up sobre residuos domésticos y la lectura estratégica en los estudiantes de 3° a 5° de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

ANEXO 02: Matriz de operacionalización de la variable “X

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PREGUNTAS
Variable 1: Diseño del libro Pop-up sobre los residuos domésticos	<p>Diseño tridimensional, que representa objetos atractivos con volumen en soportes tales como el papel</p> <p>El uso conveniente de estos elementos ayuda a que el diseño sea más interesante.</p> <p>(Wong, 1995, p. 239)</p> <p>Los residuos domésticos se originan debido a las labores tanto domésticas como también los que se realizan en tiendas comerciales, oficinas y servicios.</p> <p>(Euformación Consultores S.L. (2012, p. 7)</p>	<p>Imaginación y diseño de ilustraciones con técnicas llamativas con el fin de elaborar formatos didácticos y lúdicos</p> <p>son aquellas basuras reciclables que mayormente se generan en el hogar, colegios educativos, entre otras,</p>	Elementos visuales tridimensionales Formas visibles que se observan desde diferentes ángulos, estableciendo el acabado final del libro (Wong, 1995, p. 242)	Figura Apariencia externa de un diseño tridimensional en una superficie plana (Wong, 1995, p. 243)	Imágenes que sobresalen	La forma de las imágenes despierta mi interés sobre el tema.
			Elementos de relación tridimensional Guía para realizar una estructura adecuada, en el cual exista un equilibrio interno entre los elementos visuales (Wong, 1995, p. 243)	Color Percepción que le da el ojo a una forma ya sea por sus tonalidades o contrastes, para generar sensaciones en el (Wong, 1995, p. 243)	Observación del color	Los colores observados en el libro “Reaprendiendo sobre la basura” atraen mi atención.
				Espacio Perspectiva que le da el ojo del observador en el desplazamiento a una imagen visual (Wong, 1995, p. 244)	Perspectiva de imágenes	Con la apariencia del libro “Reaprendiendo sobre la basura” se entiende cual es el tema.
			Clasificación de residuos Facilita el reciclaje de estos mismos (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 10)	Dirección Generar movimiento entre sus ejes, teniendo en cuenta, el equilibrio y la organización visual. (Wong, 1995, p. 250)	Observación de movimiento en imágenes	El movimiento en las imágenes del libro “Reaprendiendo sobre la basura” es llamativo.
				Residuos orgánicos Se originan mayormente de alimentos, tales como; cascara de frutas y verduras, entre otros (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 15)	Desechos (abono) para las plantas	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” me permite entender para qué sirve la basura orgánica.
				Residuos inorgánicos Desperdicios que se demoran en descomponer. (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 15)	Papel, cartón, vidrio y plástico	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” me enseña la clasificación de los residuos inorgánicos.
			Jerarquía de residuos Proceso que se da a los residuos para el segundo uso (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 25)	Reutilización Reparación del producto, que ha pasado de ser residuo para transformarse en un producto útil (Euformación Consultores S.L. (2012, p. 29)	Reutilización de desechos	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” me enseña que es reutilizar.
				Reciclaje Recolección de residuos para la utilización de un producto nuevo.	Recolección de residuos	La información del libro me facilita reconocer cual es la basura que se puede reciclar.

ANEXO 03: Matriz de operacionalización de la variable “Y”

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	PREGUNTAS
Variable 2: Comprensión lectora en niños de tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.	La comprensión lectora es un proceso de elaboración y construcción de significados que se desarrolla a través de la lectura. (García, 2015)	Es el desarrollo cognitivo que a través de la lectura ayuda en su aprendizaje	Constructivismo Proceso de capacidades cognitivas para producir significados (García, 2015, p. 24)	El aprendizaje Es una actividad compleja, activa y constante de un sujeto que genera nuevos conocimientos a través de experiencias (García, 2015, p. 25)	Nuevos conocimientos	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” genera nuevos conocimientos sobre el uso que tienen los residuos orgánicos.
			Niveles de comprensión lectora Proceso de construcción de significados que consta de tres niveles (García, 2015, p. 101)	Literal Es el proceso principal en el cual el lector descifra un texto, con el fin de construir un significado de acuerdo a lo entendido y trata de localizar el tema principal (García, 2015, p. 101)	Comprensión del tema	Separar los distintos tipos de basura ayuda a cuidar el planeta.
				Inferencial Realiza conclusiones de textos que no tienen mensajes claros, con el fin de reflexionar y hacer una representación mental para la construcción de los significados (García, 2015, p. 105)	Construcción de la información implícita.	En la lectura del libro “Reaprendiendo sobre la basura” los residuos orgánicos pueden reutilizarse.
				Valorativo Interpretación de la lectura con su punto de vista, realiza juicios de acuerdo a sus conocimientos personales (García, 2015)	Opinión propia	Creer que reciclando los residuos domésticos evitaremos el calentamiento global.
			Lectura estratégica Proceso interno que permite reflexionar y discutir durante y después de la lectura (García, 2015, p.62)	Estrategias cognitivas extrae la información que necesita de una lectura, lo interpreta con su contexto y encuentra la idea global (García, 2015, p. 67)	Conclusiones de la idea principal	El libro “Reaprendiendo sobre la basura” brinda suficiente información para conocer lo importante que es reutilizar la basura.
				Estrategias metacognitivas Capacidades para reconocer el objetivo final de la lectura y la manera en como lo aprendió (García, 2015, p. 67)	Retención de información	Reciclar los residuos domésticos mejora el cuidado del planeta y animales.

ANEXO 04: Instrumento

ENCUESTA

“Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los alumnos de 3° a 5° grado de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018”

Hola! A continuación encontraras preguntas sobre los residuos domésticos, te pedimos que leas atentamente las preguntas y respondas con sinceridad de acuerdo a lo que tú opinas sobre el tema.

1	2	3	4	5
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo

¡Gracias por tu participación!

Preguntas	1	2	3	4	5
La forma de la imágenes despierta mi interés sobre el tema					
Los colores observados en el libro “Reaprendiendo sobre la basura” atraen mi atención					
Con la apariencia del libro “Reaprendiendo sobre la basura” se entiende cual es el tema					
El movimiento en las imágenes del libro “reaprendiendo sobre la basura” es llamativo.					
El libro “Reaprendiendo sobre la basura” me permite entender para qué sirve la basura orgánica					
El libro “Reaprendiendo sobre la basura” me enseña cómo es la clasificación de los residuos inorgánicos					
La información del libro “Reaprendiendo sobre la basura” me explica que es reutilizar					
La información del libro me facilita reconocer cual es la basura que se puede reciclar					
El libro “Reaprendiendo sobre la basura” me genera nuevos conocimientos sobre el uso que tienen los residuos orgánicos					
Separar los distintos tipos de basura ayuda a cuidar el planeta					
En la lectura del libro “Reaprendiendo sobre la basura”, los residuos orgánicos se pueden volver a usar					
Creer que reciclando los residuos domésticos evitaríamos el calentamiento global					
El libro “Reaprendiendo sobre la basura” brinda suficiente información para conocer lo importante que es reutilizar la basura.					
Reciclar los residuos domésticos mejora el cuidado del planeta y animales.					

ANEXO 05: Validación del instrumento



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Bernabe Zavala Roso

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... (X) Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora: César Vallejo

Fecha: 03 / 10 / 18

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los alumnos de 3ro a 5to grado de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	X		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	X		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	X		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	X		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	X		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	X		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	X		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	X		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		X	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	X		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	X		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



40196226



TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Melchor Agüero Lilioma

Título y/o Grado:

Ph. D... () Doctor... () Magister... ☒ Licenciado... () Otros. Especifique

Universidad que labora: UCV

Fecha: 28 09 18

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	<input checked="" type="checkbox"/>		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	<input checked="" type="checkbox"/>		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	<input checked="" type="checkbox"/>		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		<input checked="" type="checkbox"/>	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	<input checked="" type="checkbox"/>		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	<input checked="" type="checkbox"/>		
TOTAL				

SUGERENCIAS:

Firma del experto:

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

 Apellidos y nombres del experto: Tanta Restrepo Juan Jose

Título y/o Grado:

Ph. D... ()	Doctor... ()	Magister... (x)	Licenciado... ()	Otros. Especifique
--------------	---------------	-----------------	-------------------	--------------------

 Universidad que labora: UCV

 Fecha: 15 10 2018
TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante la tabla para evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en las columnas de SI o NO. Asimismo, le exhortamos en la corrección de los ítems indicando sus observaciones y/o sugerencias, con la finalidad de mejorar la coherencia de las preguntas sobre clima organizacional.

ITEMS	PREGUNTAS	APRECIA		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	¿El instrumento de recolección de datos tiene relación con el título de la investigación?	x		
2	¿En el instrumento de recolección de datos se mencionan las variables de investigación?	x		
3	¿El instrumento de recolección de datos, facilitará el logro de los objetivos de la investigación?	x		
4	¿El instrumento de recolección de datos se relaciona con las variables de estudio?	x		
5	¿La redacción de las preguntas es con sentido coherente?	x		
6	¿Cada una de las preguntas del instrumento de medición, se relacionan con cada uno de los elementos de los indicadores?	x		
7	¿El diseño del instrumento de medición facilitará el análisis y procesamiento de datos?	x		
8	¿Del instrumento de medición, los datos serán objetivos?	x		
9	¿Del instrumento de medición, usted añadiría alguna pregunta?		x	
10	¿El instrumento de medición será accesible a la población sujeto de estudio?	x		
11	¿El instrumento de medición es claro, preciso, y sencillo para que contesten y de esta manera obtener los datos requeridos?	x		
TOTAL		10	1	

SUGERENCIAS:

Firma del experto:



ANEXO 06: Carta de permiso



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

CARTA-204-2018-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 03 de octubre de 2018

Señor

VÍCTOR REQUIS QUISPE

Director

I.E. N°5168 ROSA LUZ

Jr. Las Orquideas N°319 - Asoc. De Viv. Rosa Luz - Puente Piedra
Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculado en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	VILLANUEVA JARA, FABIOLA CORALY	72974578

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mg. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte



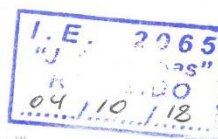
Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional"

CARTA-194-2018-ADGE/LIMA-NORTE

**ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL**

Lima, 03 de octubre de 2018

Señor

SAMUEL ENCINAS ZAVALA

Director

C.E. 2065 JOSÉ ANTONIO ENCINAS

9 de junio 151 - Puente Piedra

Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente permítame saludarlo cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentra matriculada en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DNI
1	VILLANUEVA JARA, FABIOLA CORALY	72974578

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mg. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Voz del Pueblo y la Percepción Regional"

CARTA-221-2018-ADGE/LIMA-NORTE

ESCUELA PROFESIONAL DE
ARTE & DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Lima, 09 de octubre de 2018

Señorita

TORO SOTO KARIME NORA

Directora

I.E.P. AUGUSTE RENOIR - UGEL 4

Mz B Lote 2, 3.4 y 52 Asoc. De Viv. Micaela Bastidas. - Zapallal - Pte. Piedra

Presente.

De mi consideración:

Por medio de la presente permitame saludarla cordialmente y a la vez presentarle a nuestra estudiante; quien actualmente se encuentran matriculada en el X ciclo (semestre 2018-II) en nuestra Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial.

1	VILLANUEVA JARA, FABIOLA CORALY	72974578

En el marco de la agenda académica, la estudiante en mención solicita permiso para realizar unas encuestas para su Proyecto de Investigación, para cuyo efecto solicitamos a usted otorgar las facilidades necesarias y señalar el día, fecha y hora de la visita.

Agradezco por anticipado la atención que brinde a la presente.

Atentamente,



Mg. Juan José Tanta Restrepo
Coordinador de la Escuela Profesional de
Arte & Diseño Gráfico Empresarial
Universidad Cesar Vallejo
Lima Norte



Karime N. Toro Soto
DIRECTORA

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe



ANEXO 07: Data

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda												
Etiqueta												
	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales		Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol	
1	P1	Númérico	8	0	La forma de la imágenes despierta mi interés sobre el tema	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
2	P2	Númérico	8	0	Los colores observados en el libro "Reaprendiendo sobre la basura" ...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
3	P3	Númérico	8	0	Con la apariencia del libro "Reaprendiendo sobre la basura" se ent...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
4	P4	Númérico	8	0	El movimiento en las imágenes del libro "reaprendiendo sobre la b...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
5	P5	Númérico	8	0	El libro "Reaprendiendo sobre la basura" me permite entender par...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
6	P6	Númérico	8	0	El libro "Reaprendiendo sobre la basura" me enseña cómo es la c...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
7	P7	Númérico	8	0	La información del libro "Reaprendiendo sobre la basura" me expli...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
8	P8	Númérico	8	0	La información del libro me facilita reconocer cual es la basura qu...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
9	P9	Númérico	8	0	El libro "Reaprendiendo sobre la basura" me genera nuevos conoc...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
10	P10	Númérico	8	0	Separar los distintos tipos de basura ayuda a cuidar el planeta	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
11	P11	Númérico	8	0	En la lectura del libro "Reaprendiendo sobre la basura", los residu...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
12	P12	Númérico	8	0	Crees que reciclando los residuos domésticos evitaríamos el cale...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
13	P13	Númérico	8	0	El libro "Reaprendiendo sobre la basura" brinda suficiente informa...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
14	P14	Númérico	8	0	Reciclar los residuos domésticos mejora el cuidado del planeta y ...	{1, MUY EN...	Ninguna	8	Derecha	Nominal	Entrada	
15	V1_DISEÑ...	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	34	Derecha	Escala	Entrada	
16	V2_COMPR...	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	24	Derecha	Escala	Entrada	
17	D1	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada	
18	D2	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada	
19	D3	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada	
20	D4	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada	
21	D5	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada	
22	D6	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada	
23	D7	Númérico	8	2		Ninguna	Ninguna	10	Derecha	Nominal	Entrada	
24												
Σ	1											
Vista de datos Vista de variables												

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Logaritmo
- Fiabilidad
 - Títulos
 - Notas
 - Conjunto de datos
 - Escala: ALL VARIABLES
 - Resumen de
 - Estadísticas
- Frecuencias
 - Notas
 - Tabla de frecuencias
- Logaritmo
- Frecuencias
 - Títulos
 - Notas
 - Conjunto de datos
 - Estadísticas
 - Tabla de frecuencias
 - La forma de l
 - Los colores d
 - Con la aparie
 - El movimient
 - El libro "Reap
 - El libro "Reap
 - La informac
 - La informac
 - El libro "Reap
 - Separar los d
 - En la lectura
 - Creer que re
 - El libro "Reap
 - Reciclar los r

Fiabilidad

[Conjunto_de_datos1] C:\Users\INTEL\Desktop\datos fabiola.sav

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

Casos	Válido	N	%
	Válido	276	99,3
	Excluido ^a	2	,7
	Total	278	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,977	14

FRECUENCIES VARIABLES=P1 P2 P3 P4 P5 P6 P7 P8 P9 P10 P11 P12 P13 P14
/ORDER=ANALYSIS.

→ Frecuencias

[Conjunto_de_datos2] C:\Users\INTEL\Desktop\datos fabiola.sav

Estadísticos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Logaritmo
- Fiabilidad
 - Títulos
 - Notas
 - Conjunto de datos
 - Escala: ALL VARIABLES
 - Resumen de
 - Estadísticas
- Frecuencias
 - Notas
 - Tabla de frecuencias
- Logaritmo
- Frecuencias
 - Títulos
 - Notas
 - Conjunto de datos
 - Estadísticas
 - Tabla de frecuencias
 - La forma de l
 - Los colores d
 - Con la aparie
 - El movimient
 - El libro "Reap
 - El libro "Reap
 - La informac
 - La informac
 - El libro "Reap
 - Separar los d
 - En la lectura
 - Creer que re
 - El libro "Reap
 - Reciclar los r

Tabla de frecuencia

La forma de las imágenes despierta mi interés sobre el tema

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	83	29,9	30,0	30,0
	MUY DEACUERDO	194	69,9	70,0	100,0
	Total	277	99,6	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,4		
Total		278	100,0		

Los colores observados en el libro "Reaprendiendo sobre la basura" atraen mi atención

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	72	25,9	26,0	26,0
	MUY DEACUERDO	205	73,7	74,0	100,0
	Total	277	99,6	100,0	
Perdidos	Sistema	1	,4		
Total		278	100,0		

Con la apariencia del libro "Reaprendiendo sobre la basura" se entiende cual es el tema

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DE ACUERDO	107	38,5	38,5	38,5
	MUY DEACUERDO	171	61,5	61,5	100,0
	Total	278	100,0	100,0	

Archivo
Editar
Ver
Datos
Transformar
Analizar
Marketing directo
Gráficos
Utilidades
Ventana
Ayuda

	V1	V2	D5	D6	D7	var	var	var	var	var	var	var	var	var	var	
1	5	5	5	5	5											
2	5	5	5	5	5											
3	4	4	4	4	4											
4	5	4	5	4	4											
5	5	5	5	5	5											
6	4	5	5	5	5											
7	4	4	5	4	4											
8	4	5	4	5	5											
9	5	4	5	4	4											
10	5	5	5	5	5											
11	5	5	5	5	5											
12	5	5	5	5	5											
13	5	5	5	5	5											
14	5	5	5	5	5											
15	5	5	5	5	5											
16	5	5	5	5	5											
17	5	5	5	5	5											
18	4	4	4	4	4											
19	4	4	4	4	4											
20	4	4	4	4	4											
21	4	4	4	4	4											
22	5	5	5	5	5											
23	5	4	5	4	4											

Visible: 5 de 5 variables

Vista de datos
Vista de variables

ArchivoEditarVerDatosTransformarInsertarFormatoAnalizarMarketing directoGráficosUtilidadesVentanaAyuda

Resultado

Tablas cruzadas

Notas

Tablas cruzadas

Títulos

Notas

Resumen de proc

COMPRENSION L

Pruebas de chi-cu

Logaritmo

Tablas cruzadas

Títulos

Notas

Resumen de proc

CONSTRUCTIVIS

Pruebas de chi-cu

Logaritmo

Tablas cruzadas

Títulos

Notas

Resumen de proc

NIVELES DE COM

Pruebas de chi-cu

Logaritmo

Tablas cruzadas

Títulos

Notas

Resumen de proc

LECTURA ESTRAT

Pruebas de chi-cu

Logaritmo

Tablas cruzadas

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Válido		Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
COMPRENSION LECTORA * DISEÑO DEL LIBRO POP UP SOBRE LOS RESIDUOS DOMESTICOS	278	100,0%	0	0,0%	278	100,0%

COMPRENSION LECTORA * DISEÑO DEL LIBRO POP UP SOBRE LOS RESIDUOS DOMESTICOS tabulación cruzada

			DISEÑO DEL LIBRO POP UP SOBRE LOS RESIDUOS DOMESTICOS		Total
			DE ACUERDO	MUY DEACUERDO	
COMPRENSION LECTORA	DE ACUERDO	Recuento	81	41	122
		Recuento esperado	36,4	85,6	122,0
		% del total	29,1%	14,7%	43,9%
	MUY DEACUERDO	Recuento	2	154	156
		Recuento esperado	46,6	109,4	156,0
		% del total	0,7%	55,4%	56,1%
Total		Recuento	83	195	278
		Recuento esperado	83,0	195,0	278,0
		% del total	29,9%	70,1%	100,0%

Pruebas de chi-cuadrado

				Significación	Significación

Archivo Editar Ver Datos Transformar Insertar Formato Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

Resultado

- Tablas cruzadas
- Notas
- Tablas cruzadas
- Títulos
- Notas
- Resumen de proc
- COMPRENSION L
- Pruebas de chi-cu
- Logaritmo
- Tablas cruzadas
- Títulos
- Notas
- Resumen de proc
- CONSTRUCTIVIS
- Pruebas de chi-cu
- Logaritmo
- Tablas cruzadas
- Títulos
- Notas
- Resumen de proc
- NIVELES DE COM
- Pruebas de chi-cu
- Logaritmo
- Tablas cruzadas
- Títulos
- Notas
- Resumen de proc
- LECTURA ESTRAT
- Pruebas de chi-cu
- Logaritmo

	% del total	29,9%	70,1%	100,0%

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	gl	Sig. asintótica (2 caras)	Significación exacta (2 caras)	Significación exacta (1 cara)
Chi-cuadrado de Pearson	138,590 ^a	1	,000		
Corrección de continuidad ^b	135,498	1	,000		
Razón de verosimilitud	161,791	1	,000		
Prueba exacta de Fisher				,000	,000
Asociación lineal por lineal	138,091	1	,000		
N de casos válidos	278				

a. 0 casillas (.0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 36.42.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

CROSSTABS

```

/TABLES=D5 BY V1
/FORMAT=AVALUE TABLES
/STATISTICS=CHISQ
/CELLS=COUNT EXPECTED TOTAL
/COUNT ROUND CELL.

```

Tablas cruzadas

Resumen de procesamiento de casos

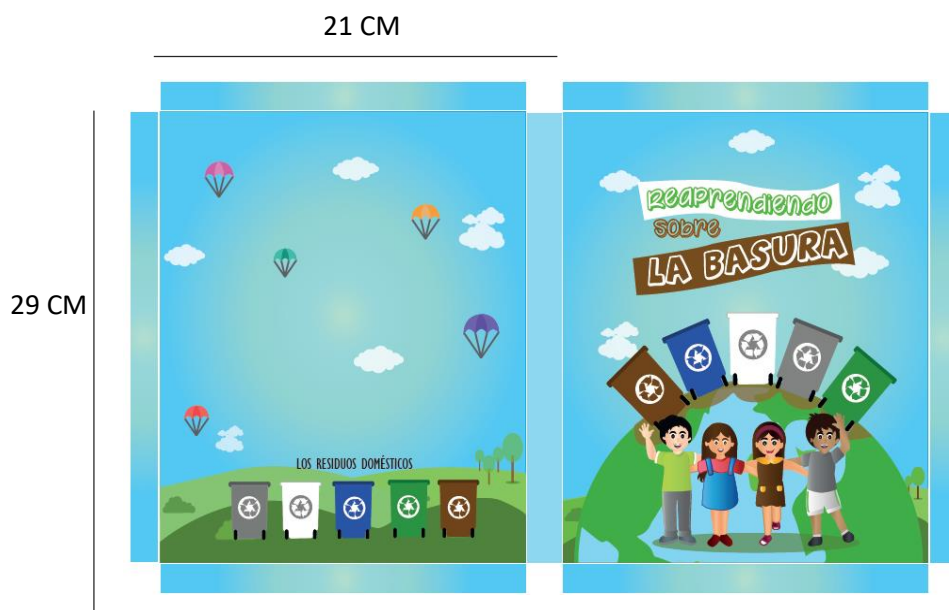
	Casos		
	Válidos	Perdidos	Total

ANEXO 08: BRIEF



FORMATO:

El libro está hecho de papel opalina de 250 gramos para que sea soportable aplicar las técnicas pop up con mayor facilidad. El formato es 21 X 29 cm, tamaño de un A4.



DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El producto es un libro pop-up que pertenece al rubro del diseño editorial, en el cuál se diferencia de un libro tradicional ya que contiene elementos desplegables y manipulables que sirven de ayuda al público objetivo para fortalecer conocimientos que fueron olvidados.

PÚBLICO OBJETIVO

Son niños que se encuentran en 3ero, 4to y 5to grado de nivel primaria, tienen edades promedio que abarcan desde 8 a 10 años están en proceso de aprendizaje, en el cuál a través de diferentes medios, ellos aprenden, les gustan los libros animados, ya que no son complicados y aburridos.

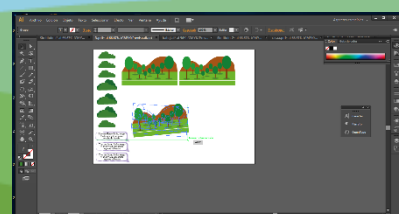
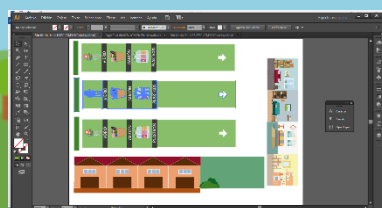


OBJETIVO

Captar la atención de los niños a través de imágenes, colores, técnicas innovadoras, que ayuden a comprender mejor el texto.

ESTRATEGIA

Utilizar técnicas pop up en donde los niños puedan aprender de manera divertida, manipulando los elementos del libro y entretenimiento.



TIPOGRAFÍA

Para el contenido del libro se utilizaron dos tipografías, caracterizadas por ser dinámicas y visibles

COLOR YOUR WORLD

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

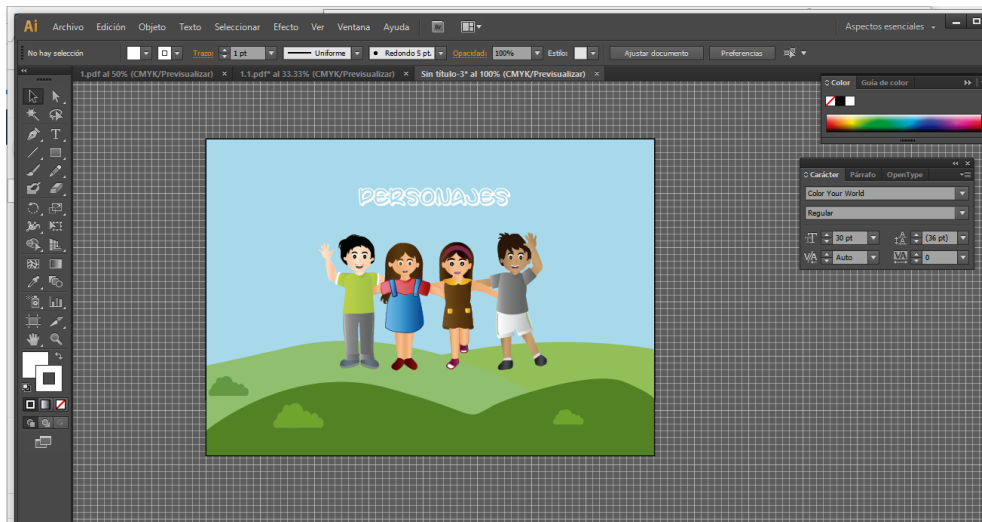
CHINACAT

ABCDEFGHI
JKLMNOPQR
STUVWXYZ
1234567890

Reaprendiendo sobre LA BASURA

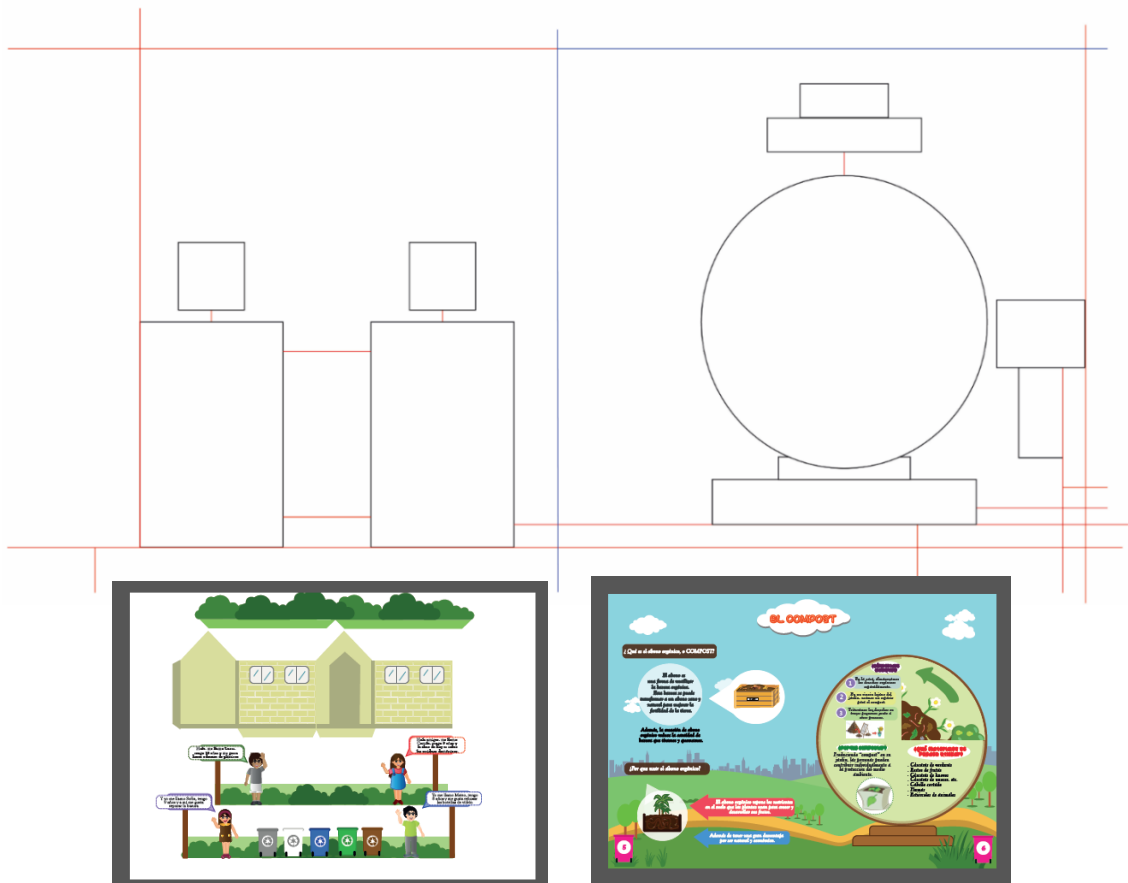
REAPRENDIENDO: se utilizó esta palabra ya que es un término muy usado en la educación, que se basa en el proceso conocimientos de algo ya estudiado pero más original

BASURA: se buscó una palabra que sea fácil de identificar para un niño, ya que "BASURA" está relacionado a todo desecho orgánico e inorgánico.



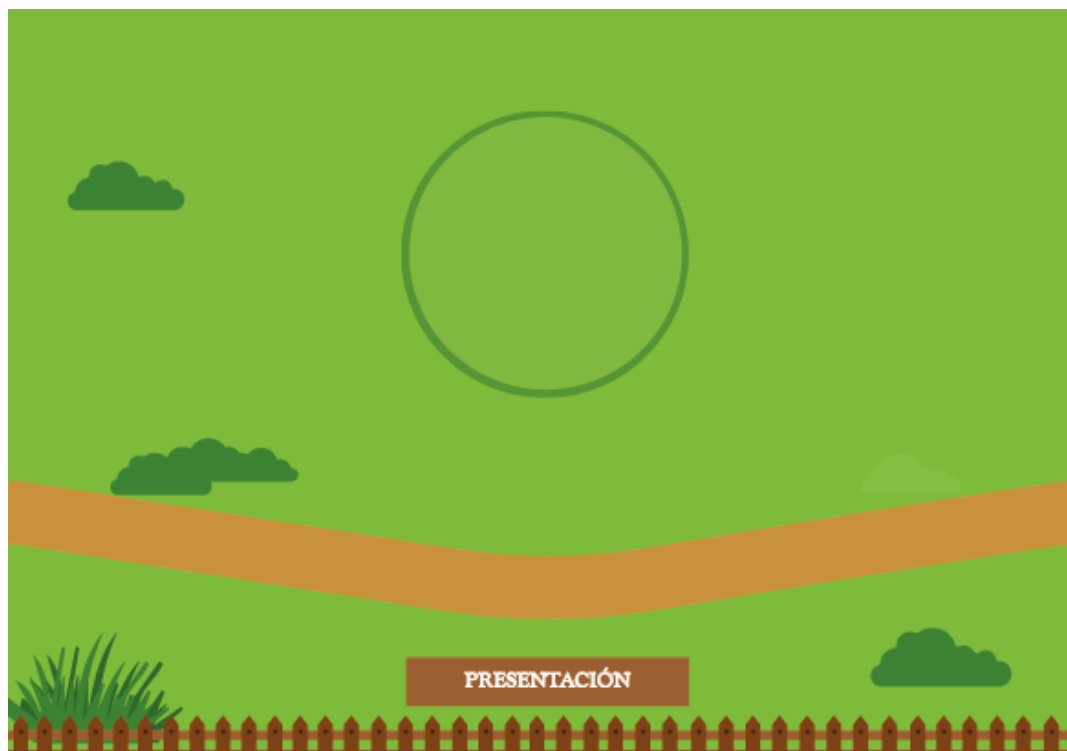
BOCETOS

Para la elaboración del prototipo del libro, se realizó bocetos con medidas exactas de las páginas, del cual se pasó a digital en el programa Illustrator.



¡ BIENVENIDOS !






LOS RESIDUOS ORGÁNICOS


¿QUE SON?


Es todo desecho de origen biológico, se componen naturalmente y tienen la propiedad de poder desintegrarse o degradarse rápidamente transformándose en otra materia orgánica que sirve para hacer COMPOST.


Este tipo de residuo se encuentra mayormente en los hogares y está compuesto por restos vegetales, cáscaras de verduras y frutas, flores, etc.


SE PUEDE RECICLAR :



Cáscara de huevo


Restos de frutas



Madera



Cabello



Restos de verduras


Flores

NO SE PUEDE RECICLAR :


Restos de comida


Animales muertos


Residuos no biodegradables

RECUERDE:

Nuestra prioridad es de hacer las 3 R, tratamos de reducir, reusar y reciclar todo tipo de basura.

Además debemos de saber que el color que identifica a los residuos orgánicos es el anaranjado.

Sabías que...

Separar correctamente la basura orgánica también permite que otros elementos reciclables, como el papel y el cartón, no se ensucien y puedan ser reciclados adecuadamente.

Ahora sabemos que es el COMPOST

EL COMPOST

¿Qué es el abono orgánico, o COMPOST?

El abono es una forma de reutilizar la basura orgánica. Esta basura se puede transformar a un abono sano y natural para mejorar la fertilidad de la tierra.

Además, la creación de abono orgánico reduce la cantidad de basura que tiramos y quemamos.

¿Por qué usar el abono orgánico?

El abono orgánico repone los nutrientes en el suelo que las plantas usan para crecer y desarrollar sus frutos.

Además de tener una gran desventaja por ser natural y económico.

¿CÓMO SE CREA EL COMPOST?

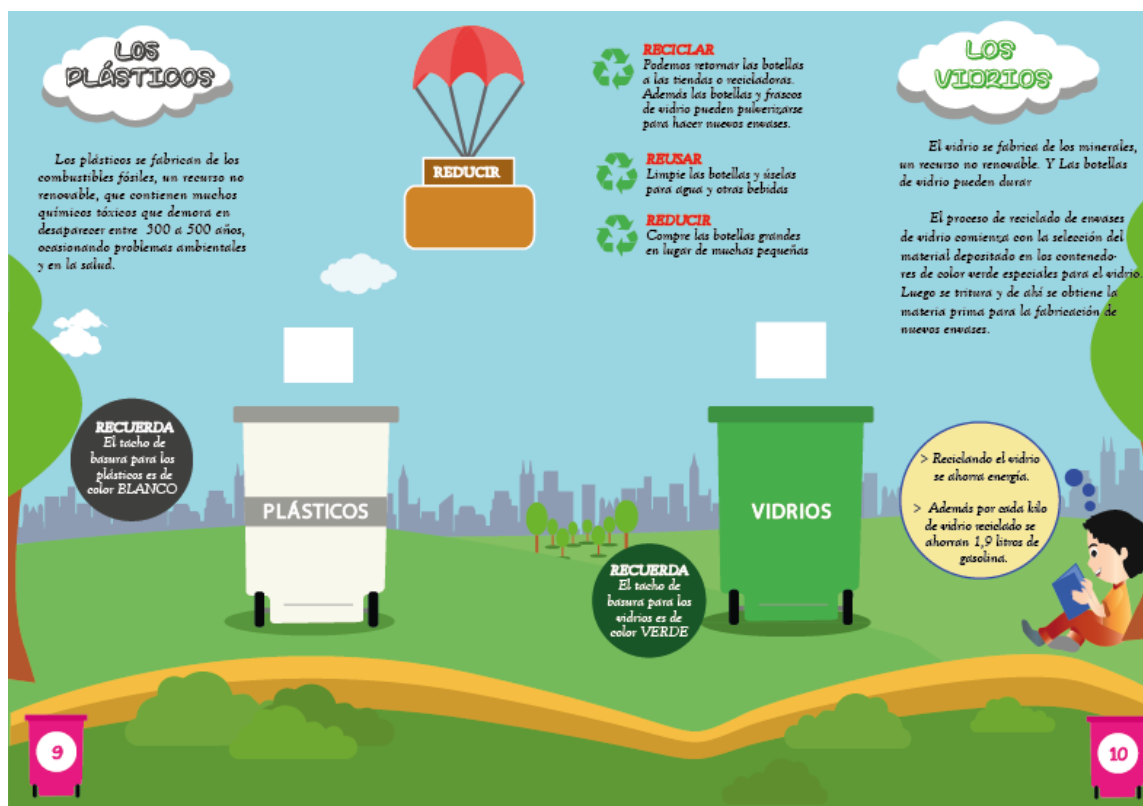
- En la casa, almacenamos los desechos orgánicos separadamente.
- En un rincón lejano del jardín, usamos un espacio para el compost.
- Trituramos los desechos en trozos pequeños junto a otros residuos.

¿QUÉ MATERIALES SE PUEDEN UTILIZAR?

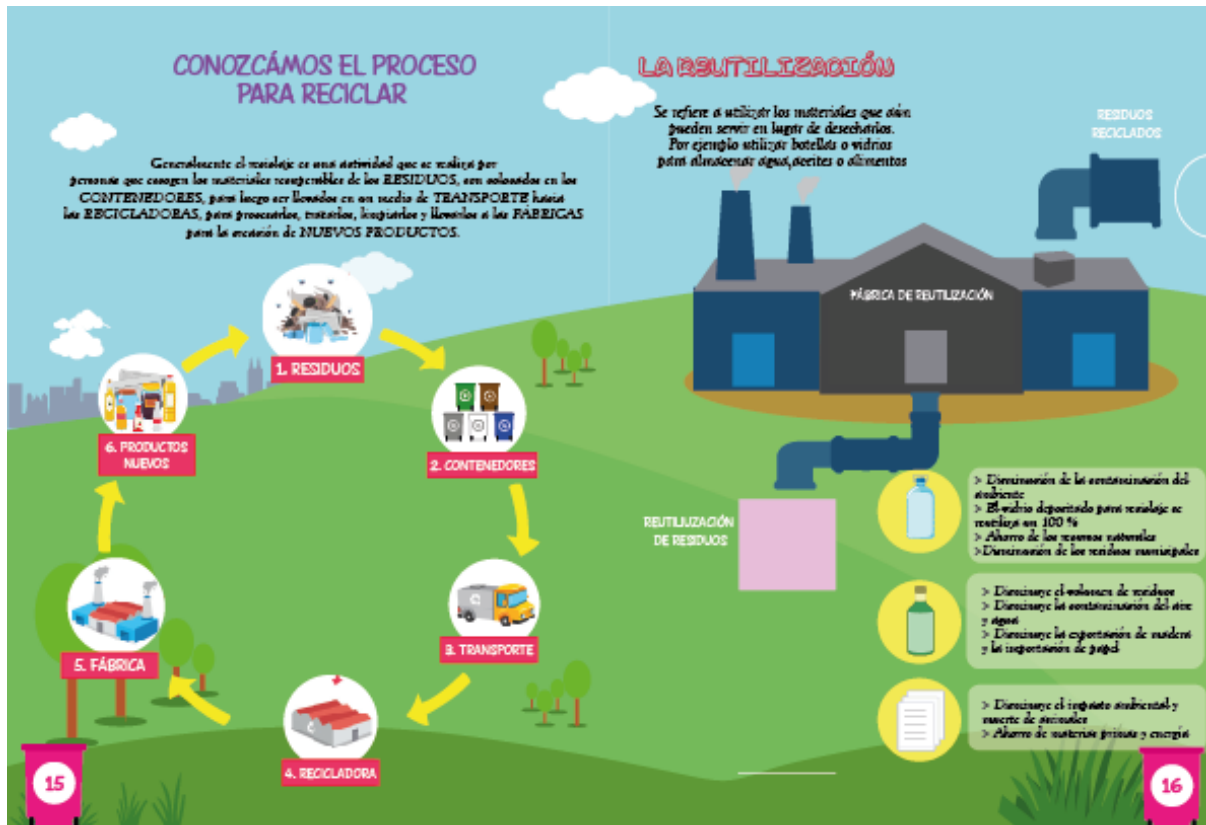
- Cáscaras de verduras
- Restos de frutas
- Cáscaras de huevos
- Cáscaras de nueces, etc.
- Cabello cortado
- Plumas
- Estiércoles de animales

¿POR QUÉ EL COMPOST?

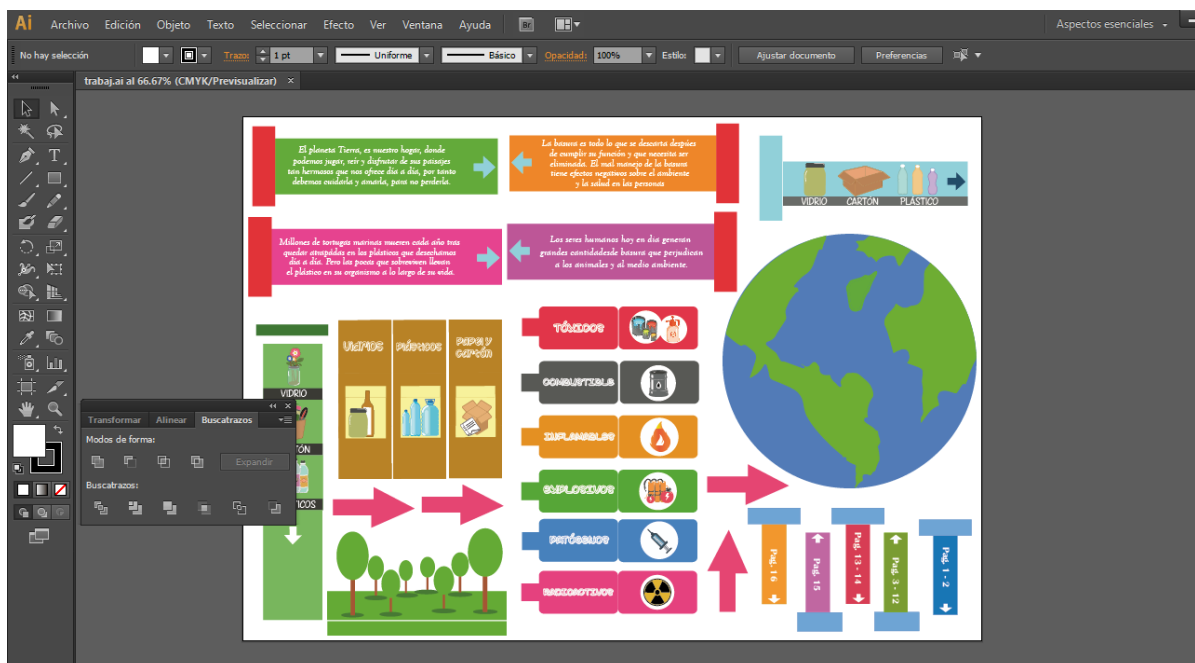
Produciendo "compost" en su jardín, las personas pueden contribuir individualmente a la protección del medio ambiente.

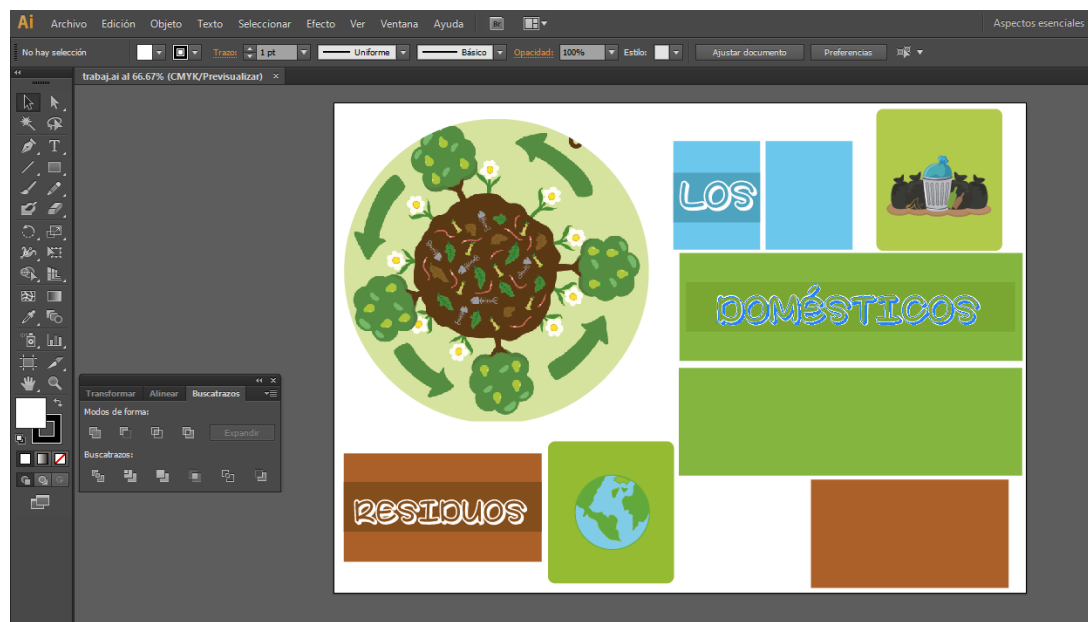
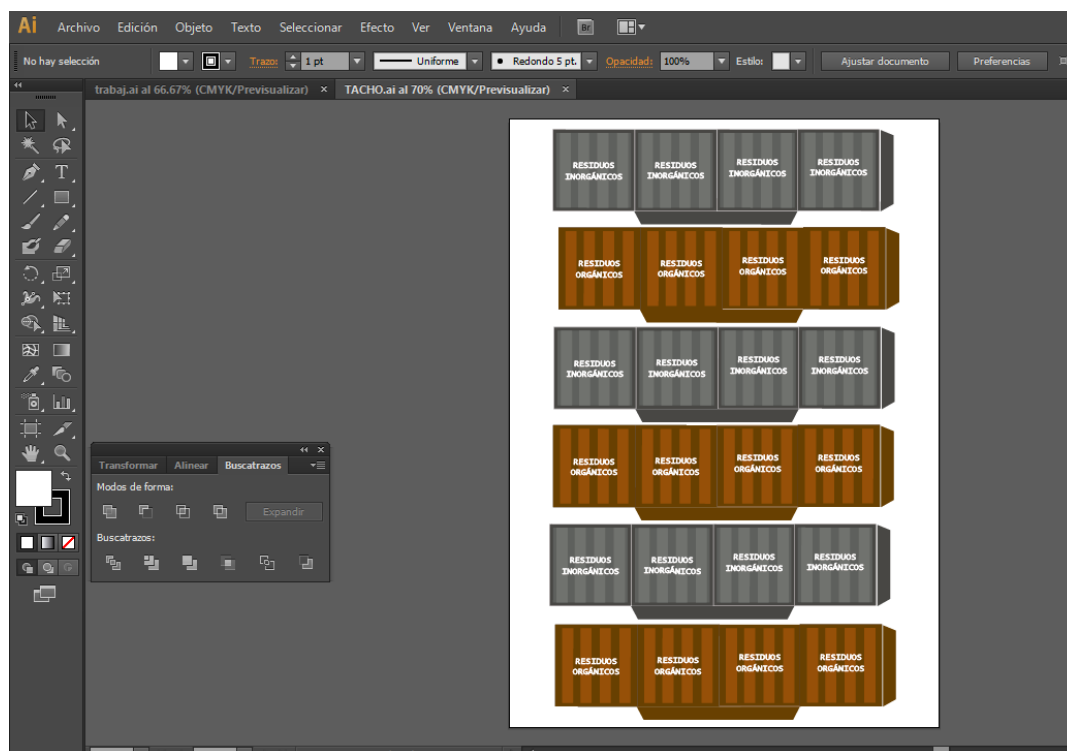






ELEMENTOS

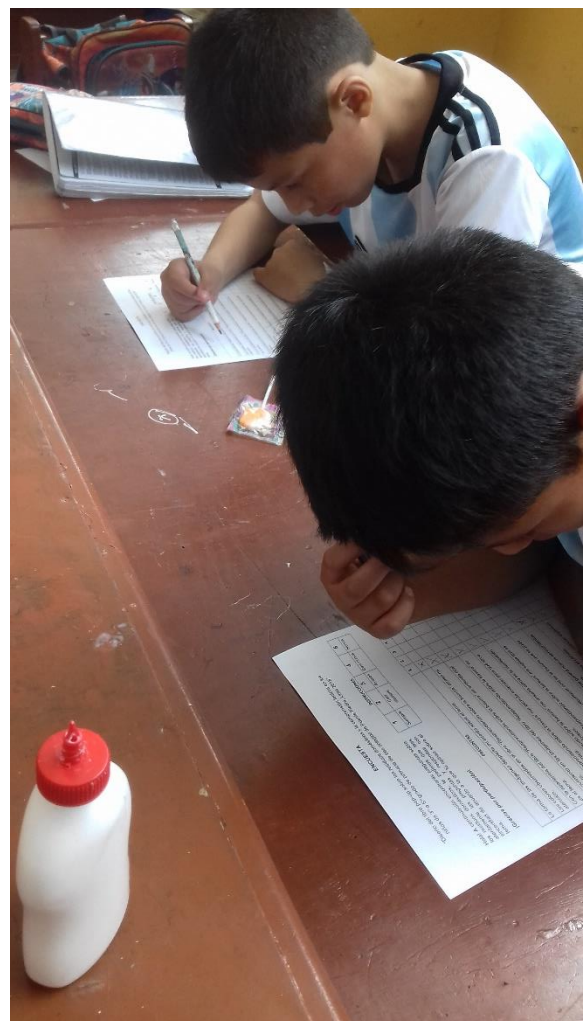
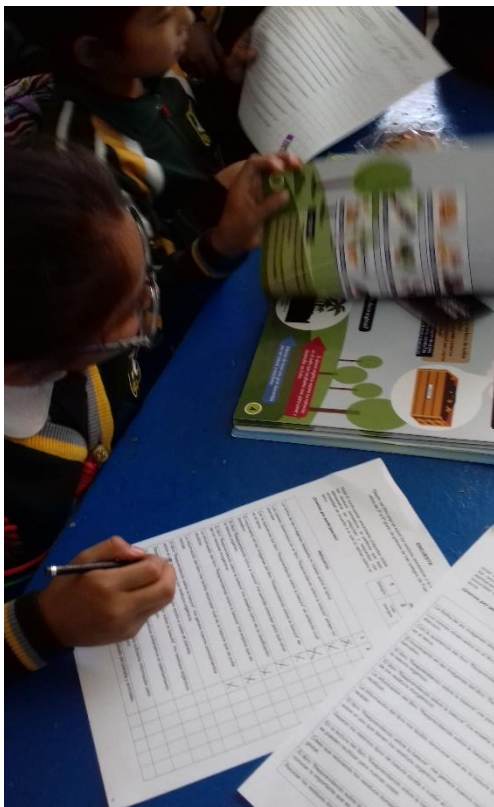








ANEXO 09: Registro de campo



ANEXO 10: Presupuesto

PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO		
		COSTO
MATERIALES	Opalina 250 gr	s/ 30.00
	Cúter, regla y pegamento	s/ 10.00
	Copias de la encuesta	s/35.00
IMPRESIÓN	Anillados	s/ 55.00
	Contenido del libro	s/ 180.00
	Empastado	s/ 85.00
	OTROS	s/ 50.00
transporte		s/ 40.00
TOTAL		s/ 485.00

ANEXO 11: Cronograma

ACTIVIDADES	SE M	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	S E	SE M
1. Validación de los expertos																	
2. Registro de datos																	
3. Procesamiento y tratamiento de estadísticos de datos																	
4. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N. 1 Presentación del primer avance																	
5. Descripción de resultados																	
6. Discusión y redacción de datos																	
7. Conclusiones y recomendaciones																	
8. Entrega de anillado																	
9. Entrega de levantación de observaciones																	
10. Revisión y observación de la tesis por los jurados																	
11. JORNADA DE INVESTIGACIÓN N.2 Presentación del primer avance																	

 UCV UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	ACTA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS	Código : F06-PP-PR-02.02 Versión : 09 Fecha : 23-03-2018 Página : 1 de 41
--	---	--


Yo, *Juan Apaza Quispe*, docente de la Facultad Ciencias de la Comunicación y Escuela Profesional de Arte & Diseño Gráfico Empresarial de la Universidad César Vallejo Campus Los Olivos, revisor de la tesis titulada

""DISEÑO DEL LIBRO POP-UP SOBRE LOS RESIDUOS DOMÉSTICOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE 3° A 5° GRADO DE PRIMARIA EN TRES COLEGIOS DE PUENTE PIEDRA, LIMA 2018""

Del estudiante VILLANUEVA JARA, FABIOLA CORALY constato que la investigación tiene un índice de similitud de 28...% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin.

El/la suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, 29 de noviembre de 2018



 Dr. Juan Apaza Quispe
 DNI: 10453803

Elaboró	Dirección de Investigación	Revisó	Responsable de SGC	Aprobó	Vicerrectorado de Investigación
---------	----------------------------	--------	--------------------	--------	---------------------------------

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO EMPRESARIAL

Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los alumnos de 3° a 5° grado de primaria en tres colegios de

Puente Piedra, Lima 2018

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
 Licenciada en Arte y Diseño Gráfico Empresarial

AUTORA:

Fabiola Coraly Villanueva Jara

ASESOR:

Dr. Juan Ampuza Quispe

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

ARTE VISUAL Y SOCIEDAD: INVESTIGACIÓN DE MERCADOS EN EL ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, IMAGEN CORPORATIVA Y DISEÑO DEL PRODUCTO.

LIMA PERÚ

2018



Resumen de coincidencias

28 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (B)

Coincidencias

1 Entregado a Universidad...

Fuente de Internet

2 repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

3 docplayer.es

Fuente de Internet

4 repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

5 dspace.udla.edu.ec

Fuente de Internet

6 www.dspace.uce.edu.ec

Fuente de Internet

7 Entregado a EP NBS S...

Fuente de Internet

8 repositorio.udh.edu.pe

Fuente de Internet

0 myslide.es



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI)
"César Acuña Peralta"

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LAS TESIS

1. DATOS PERSONALES

Apellidos y Nombres:
Villanueva Jara Fabiola Coraly
D.N.I. : 72974578
Domicilio : Calle Los Laureles Mz E4 Lot 4
Teléfono : Móvil : 980434598
E-mail : faviivj@gmail.com

2. IDENTIFICACIÓN DE LA TESIS

Modalidad:

☒ Tesis de Pregrado
Facultad : Ciencias de la comunicación
Escuela : Arte y Diseño Gráfico empresarial
Carrera : Arte y Diseño Gráfico empresarial
Título : Arte y Diseño Gráfico empresarial

☐ Tesis de Post Grado

☐ Maestría

Grado :

Mención :

☐ Doctorado

3. DATOS DE LA TESIS

Autor
Villanueva Jara Fabiola Coraly

Título de la tesis:

Diseño del libro pop up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los alumnos de 3° a 5° grado de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018.

Año de publicación : 2018

4. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN DE LA TESIS EN VERSIÓN ELECTRÓNICA:

A través del presente documento,

Si autorizo a publicar en texto completo mi tesis.

No autorizo a publicar en texto completo mi tesis.



Firma :

Fecha :

29/11/2018



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CONSTE POR EL PRESENTE EL VISTO BUENO QUE OTORGA EL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN DE

La escuela de Arte y Diseño Gráfico empresarial

A LA VERSIÓN FINAL DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN QUE PRESENTA:

Fabiola Coraly Villanueva Jara

INFORME TITULADO:

Diseño del libro pop-up sobre los residuos domésticos y la comprensión lectora en los
alumnos de 3º a 5º grado de primaria en tres colegios de Puente Piedra, Lima 2018

PARA OBTENER EL TÍTULO O GRADO DE:

Licenciatura en Arte y Diseño Gráfico empresarial

SUSTENTADO EN FECHA: 07/12/2018

NOTA O MENCIÓN: 16





FIRMA DEL ENCARGADO DE INVESTIGACIÓN